

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

ADÈLE YON

lauréate du Prix littéraire du Barreau de Marseille 2025

Pour sa sixième édition, le jury du **Prix littéraire du Barreau de Marseille**, composé de huit avocats et présidé cette année par **Marion Brunet** (lauréate du prix l'an dernier), a choisi **Adèle Yon** pour son roman *Mon vrai nom est Elisabeth*, paru en février 2025 aux Éditions du sous-sol.

Un choix que le jury résume en ces mots : «Ce livre a retenu notre attention car il montre comment une femme en quête d'émancipation pouvait être détruite par un patriarcat soutenu par des médecins peu scrupuleux. Leur diagnostic ne relevait pas de la folie, mais d'un comportement qui s'écartait des normes imposées aux femmes dans la famille bourgeoise jusqu'au milieu des années 1960. Cette situation dans laquelle le système va broyer l'individu résonne particulièrement avec celles auxquelles, en qualité d'avocat, nous pouvons être parfois confrontés, notamment lors des audiences d'hospitalisation d'office. Face au juge des libertés et de la détention (JLD), notre avis compte souvent peu face à celui des médecins dont le diagnostic est prépondérant.

Enfin, *Mon vrai nom est Elisabeth* nous a séduit unanimement par sa composition hybride, entre récit familial, essai et enquête. Sa capacité à mettre au jour et à ordonner les pièces d'un lourd dossier fait écho à notre travail quand nous préparons un procès. Cette forme complète de récit atteint ici son but : justice est rendue à une personne. »

Née en 1994 à Paris, normalienne et chercheuse en études cinématographiques, Adèle Yon est également passionnée de cuisine qu'elle pratique parallèlement à son travail d'autrice. Issu d'une thèse de doctorat qu'elle a su adapter en un récit d'un genre nouveau, *Mon vrai nom est Elisabeth* est son premier roman. Il a été largement salué par la critique.

Adèle Yon reçoit la somme de **5 000 €** grâce au soutien de la **Société de Courtage des Barreaux** et de l'**Ordre du Barreau de Marseille**.

Six livres étaient cette année en compétition, retenus pour leurs qualités littéraires et pour leur pertinence au regard des préoccupations professionnelles des avocats :

- *Ceux que la nuit choisit*, Joris Giovannetti, Denoël (2025)
- *La Longe*, Sarah Jollien-Fardel, Sabine Wespieser (2025)
- *La Profondeur de l'eau*, Jessica Martin (François Beaune), Albin Michel (2025)
- *Badjens*, Delphine Minoui, Seuil (2024)
- *Un perdant magnifique*, Florence Seyvos, Éditions de L'Olivier (2025)
- ***Mon vrai nom est Elisabeth*, Adèle Yon, Éditions du Sous-sol (2025)**

Le festival Oh les beaux jours ! et le Barreau de Marseille remercient les écrivains, les éditeurs et les attachés de presse des livres sélectionnés.

Le Prix sera décerné pendant le festival Oh les beaux jours !, le mercredi 28 mai à 18h30 au Théâtre de La Criée et sera suivi d'une rencontre avec Adèle Yon et Marion Brunet. Adèle Yon sera également présente le jeudi 29 mai à 16h au Conservatoire Pierre Barbizet pour une rencontre avec la psychanalyste Laurie Laufer.

Presse nationale : Alina Gurdiel alinagurdiel@gmail.com

Presse régionale : Timothée Chainé t.chaine@deslivrescommeidesidees.com

