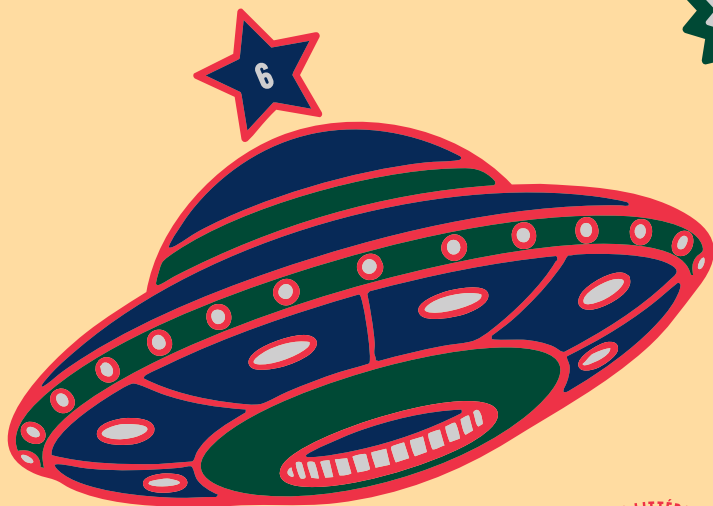


4^eD du collège
Gérard Philipe à Martigues
avec Julien Delmaire

AETHERIA, L'ÉTOILE D'ESPÉRANCE



OH
LES BEAUX
JOURS!

CONCOURS LITTÉRAIRE
**DES NOUVELLES
DES COLLÉGIENS**
AU COLLÈGE 2024 - 2025

DES NOUVELLES DES COLLÉGIENS
SAISON 7 – 2024-2025

Oh les beaux jours!

AETHERIA, L'ÉTOILE D'ESPÉRANCE

4^eD du collège Gérard Philipe à Martigues
et Julien Delmaire

Cette nouvelle a été écrite collectivement durant l'automne 2024 par la classe de 4^eD du collège Gérard Philipe, à Martigues, dans le cadre de l'atelier « Ma classe écrit » de la 7^e saison du concours littéraire Des nouvelles des collégiens.

Les élèves ont été accompagnés par Julien Delmaire, avec l'aide de leur professeure de lettres, Marie-Hélène Durand.

PROLOGUE

Frères humains qui après nous vivrez, entendez l'histoire d'un monde, qui, en quelques minutes, fut réduit en cendres et condamné à l'oubli. C'est en l'an de malheur 3025 que la Terre périt par la volonté de Ragnar, le vieux dragon cosmique. Le dragon vengeur envoya sur la planète bleue ses trois fils aux pouvoirs maléfiques : Typhon, le cadet, un dragon aux écailles volcaniques, Thar, le puîné, un dragon muni de cornes électromagnétiques, et enfin, le grand Spyro, l'aîné des dragons, qui possédait des yeux perçants et antigravitationnels. Les trois rejetons de Ragnar dispersèrent leur fureur à travers la Terre, afin d'exterminer la faune et la flore, pour pouvoir recommencer le processus de création et peupler le chaos des fruits maudits de leur descendance. La surface du globe n'était que ravages, râles d'agonie et insoutenable silence. Pourtant, tout espoir n'avait pas disparu, et l'espèce humaine comptait encore deux survivants. Des jumeaux, une fille et un garçon, à peine entrés dans l'adolescence et déjà projetés dans la légende. Écoutez, frères humains, l'incroyable épopée de Sky et Jude, les enfants de la Terre qui partirent dans l'hyperespace en quête d'espérance.

I. L'APOCALYPSE

Le jour de la catastrophe, Sky et Jude étaient dans leur chambre, au centre du bunker antiatomique où leurs parents les avaient laissés le temps de leur mission dans l'espace. Les parents de Sky et Jude étaient un célèbre couple d'astronautes, et cela faisait des mois qu'ils étaient partis explorer les galaxies, et qu'ils avaient confié la surveillance de leurs enfants à Astro, un robot doté d'une intelligence artificielle de dernière génération. Sur son lit, Sky dessinait. Plus elle dessinait, plus les larmes montaient à ses paupières. Alors que son frère s'interrogeait sur sa tristesse et voulait en connaître les raisons, Sky se renferma sur elle-même, elle ne donna pas d'explication à son chagrin, et ferma son carnet de dessin. Elle leva les yeux à travers la grande baie vitrée à l'instant où un immense éclair rouge illumina le ciel. Les dragons venaient de commencer la grande destruction. Les jumeaux se hâtèrent pour rejoindre Astro. Ils revêtirent leurs combinaisons de cosmonaute et franchirent le portail qui menait dans un sas où les attendait un vaisseau spatial baptisé le Phoenix Céleste, que leurs parents avaient laissé à leur disposition en cas de danger. Sky, Jude et Astro entrèrent dans le vaisseau et des lumières de couleurs froides surgirent. Ils entendirent une voix provenant du tableau de bord, c'était celle d'Astro, leur fidèle robot, qui avait pris les commandes de l'aéronef. Avant de décoller, les deux adolescents virent à travers le hublot de l'aéronef leur planète ravagée par la furie des dragons : des météorites s'abattaient sans relâche sur la Terre et des colonnes de fumée noire montaient jusqu'aux étoiles. Les jumeaux comprirent alors avec tristesse qu'ils étaient les derniers survivants de la planète bleue...

II. LE PHENIX CÉLESTE

Le vaisseau spatial traverse la nuit zébrée d'éclairs et se propulse dans l'immensité intergalactique à la vitesse de l'ultralumière. Une voix métallique se fait entendre dans l'aéronef : « Bonjour, c'est moi, Astro, je suis désormais le commandant de bord de cet aéronef. Considérez-moi à la fois comme un ami, un guide, et un majordome. Je vous propose de découvrir votre nouvel environnement », annonce le fidèle robot. Le frère, enthousiaste, échange un regard avec sa sœur, qui semble inquiète mais déterminée. Ils avancent dans les couloirs ornés de panneaux scintillants. Le frère touche un écran qui projette une carte des étoiles. La sœur s'inquiète du sort de leurs parents. Astro rassure les jumeaux : « Je ne suis pas directement en contact avec vos parents, mais je suis confiant. Ils ont sûrement conçu un plan pour vous protéger. » Astro guide les adolescents vers le cockpit du vaisseau, qui offre une vue panoramique spectaculaire de l'espace, avec des étoiles brillantes et des planètes bariolées. Le robot leur explique que le tableau de bord leur permet de naviguer vers n'importe quelle destination dans l'univers visible et le multivers. Sky et Jude s'interrogent sur le choix d'une planète ; ils commencent leurs recherches avec les critères suivants : présence d'une surface habitable, suffisamment d'oxygène, de l'eau potable et un environnement agréable. Astro leur présente un écran tactile affichant diverses planètes. Il mentionne Robyphora, une planète futuriste habitée par des robots, et Solara, un monde baigné de lumière solaire éternelle. La sœur, intriguée, pointe une planète au loin. « Et celle-là ? » demande-t-elle. Astro s'approche et examine les données. « Voici Aetheria, une planète réputée pour ses paysages enchanteurs

et ses mystères. Elle est habitée par une population venant des quatre coins de l'Univers. Les légendes anciennes évoquent une bibliothèque secrète, qui pourrait détenir des réponses sur votre passé.» Jude s'enthousiasme : « Allons-y, dit-il, nous devons découvrir ce qui est arrivé à nos parents ! » Sa sœur, Sky, acquiesce, mais son regard trahit une angoisse persistante. « Mais comment allons-nous aborder cette planète ? » demande l'adolescente. Astro les dirige vers un écran et leur indique simplement de sélectionner Aetheria. Les jumeaux, après un bref instant d'hésitation, appuient en même temps sur l'écran. « En route vers Aetheria, les amis, déclare le robot. Le voyage va être long, je vous propose de vous allonger dans vos capsules temporelles et de dormir quelques jours, ce qui correspondra à quelques dizaines d'années selon la chronologie terrestre. » Sky réagit au quart de tour et s'inquiète : « Cela veut dire que, quand nous réveillerons, nous serons vieux ? ! »

— Pas du tout, dit Astro d'une voix rassurante, vos capsules sont réglées sur le temps traditionnel. Vous aurez le même âge quand vous ouvrirez les yeux. Si j'ai programmé un sommeil d'une semaine, c'est tout simplement pour que vous ne vous ennuyiez pas pendant le voyage, mais si vous préférez dormir par tranches de douze heures, c'est possible...

— Non, non, une semaine c'est parfait, dit Jude en serrant la main de sa sœur.

— Formidable, vous pouvez vous assoupir en toute sérénité ! »

III. L'ODYSSÉE DE L'ESPACE

« 31 juillet 3025, 9 h 26, ouverture des capsules », énonce Astro, l'intelligence artificielle du vaisseau. Sky et Jude se réveillent, comme toutes les semaines depuis qu'ils ont quitté la Terre. La capsule s'ouvre, Jude, avec ses yeux bleu Klein, ses cheveux bruns et son corps musclé, se lève et enfile sa combinaison.

« Coucou Sky, bien dormi ? demande Jude d'un ton enjoué.

— Mouais... ça va », répond celle qui, de toute façon, a rarement l'air d'aller bien.

Sky était déjà introvertie avant l'apocalypse sur la Terre ; désormais, elle ne parle presque plus et ne mange pas beaucoup. Elle possède de beaux yeux gris, son visage est fin et sa longue chevelure blonde descend jusqu'au milieu de son dos. Sky passe ses journées à dessiner dans un coin. Elle n'a jamais accepté de montrer ses dessins à Jude qui, quant à lui, s'efforce de rester positif. Le jeune homme a toujours été énergique et très ouvert. À présent, il continue de donner toute son énergie et sa gentillesse à Sky. Astro leur apparaît sous la forme d'un hologramme. « Que diriez-vous d'une petite visite de l'aéronef ? propose le robot. Vous n'allez pas passer tout le voyage dans vos capsules, n'est-ce pas ? »

Jude approuve et sort de la chambre, tandis que Sky le suit en maugréant. Le vaisseau se compose de plusieurs pièces, séparées par des murs micro-aérés pour mieux faire circuler l'oxygène. Il est pourvu d'un bloqueur de temps pour que les spationautes ne vieillissent pas. À l'avant du vaisseau trône un tableau de commande intelligent, dans la pièce suivante, une cuisine autonome, une salle à manger, ainsi qu'une chambre

dans laquelle se trouvent les capsules où reposent nos deux héros lors de leur long sommeil cryogénique. Le vaisseau est également pourvu d'une salle botanique dans laquelle poussent des fruits et des légumes qui se renouvellent chaque fois qu'ils sont consommés, mais aussi des plantes pour faciliter la circulation de l'air et son renouvellement au sein de l'engin spatial. Les jumeaux s'assoient sur les sièges devant le tableau de bord. Soudain, au centre de l'écran apparaît un point minuscule, qui ne cesse de s'agrandir pour former une sphère fluorescente.

« La planète Aetheria est en vue ! déclare Astro. Nous avons dix années d'ultralumière d'avance sur notre vol programmé. »

Sky, tout à la fois excitée et pleine d'appréhension, appuie sur le bouton de descente du vaisseau, qui tremble légèrement. « Accrochez-vous ! » s'exclame Astro. À travers le hublot, la planète se rapproche, dévoilant des paysages à couper le souffle : montagnes flottantes, rivières de lumière et champs de fleurs luminescentes. « C'est incroyable ! » s'écrie la sœur, oubliant un instant ses inquiétudes. Le vaisseau se pose en douceur sur une surface d'herbe scintillante. « Bienvenue sur Aetheria », annonce Astro. « Préparez-vous à explorer ce monde fascinant. Restez ensemble et gardez l'esprit ouvert, chaque découverte pourrait vous rapprocher de la vérité sur vos parents. »

Échangeant un regard déterminé, le frère et la sœur descendent du vaisseau, prêts à affronter les mystères d'Aetheria.

IV. AETHERIA

Nos deux héros revêtent une combinaison thermorégulée et accrochent à leur ceinture un pistolet laser. Astro les accompagne sous la forme d'une balise connectée que Sky transporte dans un sac à dos. Le robot possède dans sa mémoire quantique un savoir universel et ses connaissances se révèlent fort utiles à nos deux jeunes explorateurs.

« Comme vous pouvez le constater, déclare Astro, le taux d'oxygène sur Aetheria est identique à celui de la Terre. Les températures y sont variées et les climats très contrastés. Par contre, la planète est beaucoup plus petite, elle ne fait que cinq millions de kilomètres carrés, soit cent fois moins que la Terre... »

Sky et Jude s'avancent à pas prudents sur l'immense prairie ; en face d'eux s'élèvent des montagnes enneigées. Astro devance leurs questions : « Vous avez devant vous les montagnes d'Oriac, le point culminant de la planète. Derrière les cimes enneigées s'étend un désert froid et bleuté, avec des températures de -20 degrés. Le désert débouche sur une forêt sombre, à l'est, avec des arbres et des feuilles magenta et sur le sol un tapis de saphirs. À l'ouest, vous trouverez une jungle imposante et exotique. »

Jude et Sky sont assommés par les explications d'Astro, qui ne cesse de déverser son savoir encyclopédique. « Je ne vous ai pas dit, continue le robot, imperturbable, mais, sur les montagnes, il y a une espèce de neige orangée et chaude, incroyable, n'est-ce pas ? Enfin, au sud, il y a une ville, appelée Cosmopolite-IA... »

— Une ville ! s'exclame Sky, ça veut dire que cette planète est habitée ?!

— Bien sûr, je croyais vous l'avoir déjà spécifié, dit Astro. Aetheria est peuplée de millions de créatures de toutes les espèces et de toutes les formes.

— Est-ce que ces créatures sont dangereuses ? demande Jude.

— La plupart sont pacifiques, déclare le robot, mais certaines peuvent être imprévisibles, voire hostiles. Je vous conseille de garder la main sur vos pistolets laser. D'ailleurs, je crois que nous avons été repérés, et voici quelques spécimens qui s'avancent. »

Comme surgies de nulle part, deux créatures entourent Jude et Sky et les dévisagent avec hostilité. Sky pose sa main sur son arme.

« Vous avez raison d'être prudents, déclare Astro, ce sont des *baccus*, d'horribles créatures carnivores, même s'ils mangent la plupart du temps des végétaux. Je crois qu'ils sont intimidés par vos pistolets, profitons-en pour déguerpir. »

Sky et Jude accélèrent le pas et laissent les deux *baccus* derrière eux. À la tombée de la nuit, nos explorateurs sont parvenus dans une grande forêt semée d'arbres gigantesques dont l'écorce est dure comme du métal. Jude et Sky décident de bivouaquer. Ils se restaurent un peu et discutent à la lumière d'une lampe électrique. Sky s'isole pour dessiner, et soudain pousse un cri strident. Jude et Astro accourent. Sky montre du doigt une sorte d'animal tapi dans un fourré.

« Oh, ne crains rien, c'est un *rangepadou*, dit Astro, une espèce jaune qui vit seulement la nuit. Le *rangepadou* vit sous terre, et redoute toute source de lumière. »

Aussitôt, Jude dirige sa lampe vers la créature qui s'enfuit dans son terrier.

« C'est dommage de l'avoir fait fuir, dit Astro, le *rangepadou* est un animal surprenant, ses dents sont plus solides que celles d'un castor, et lui permettent de grignoter les écorces les plus dures... »

— Je crois que j'ai fait assez de découvertes pour aujourd'hui, déclare Sky.

— Est-ce que la ville est loin d'ici ? demande Jude.

— Non, répond Astro, selon mes calculs, elle est à une demi-journée de marche. Nous nous y rendrons demain. En attendant, vous pouvez dormir sans crainte, tous mes détecteurs sont en alerte, je veille sur vous, les enfants. »

Les jumeaux s'endorment, bien au chaud dans leurs combinaisons thermorégulées.

V. COSMOPOLITE-IA

Sky, Jude et Astro se lèvent à l'aube et, après un repas frugal, se mettent en marche. Ils parviennent à une vaste clairière, au cœur de la forêt, où poussent des centaines de fleurs et de plantes, toutes plus extraordinaires les unes que les autres. Grâce aux explications d'Astro, les jeunes explorateurs découvrent, émerveillés, la richesse de la flore de la planète Aetheria : l'Ipic, une fleur marron et vert avec des tiges carnivores, qui peut envoyer des ondes qui piquent le corps lorsqu'on s'approche d'elle ; la Lionne à trois têtes, une fleur pourvue de trois têtes de serpents ; la Fasion, une plante marron et noir aux pistils remplis de poison ; l'Itioc, une plante qui ressemble à un bambou, mais qui se révèle particulièrement dangereuse ; de couleur orange, ses pétales deviennent rouges et brûlent lorsqu'on les touche. Il y a encore la fleur Alcha, particulièrement traîtresse, malgré son apparence magnifique, car elle est dotée de dents tranchantes et mortelles. Enfin, le Versière, un champignon étrange habité par des vers venimeux. « Je pourrais également citer la Crivor, la Lisionne, et tant d'autres, mais aucune n'est comestible et la plupart sont toxiques », déclare Astro.

Jude et Sky quittent la forêt et voient apparaître les contreforts de Cosmopolite-IA, la grande cité. La mégalopole est surmontée d'un immense dôme, comme une bulle de verre. Astro aide les jumeaux à pénétrer dans la ville sans éveiller les soupçons des robots miliciens qui gardent les entrées. Autour d'eux, il y a des ruines de maisons abandonnées, avec une architecture très similaire à celle des humains, ce qui attire l'attention de Sky. « Il semble que la vieille ville ait été abandonnée depuis longtemps par ses habitants, dit Astro,

la population se concentre dans la cité moderne, à quelques encablures d'ici.

— Mais il n'y a personne dans les rues, ce n'est pas normal, s'inquiète Sky.

— Nous avons dû être repérés, déclare Astro, les gens se sont réfugiés dans leurs maisons... »

Jude et Sky progressent jusqu'à la cité moderne. La ville, complètement gouvernée par l'intelligence artificielle, ne ressemblait à rien de ce qu'ils avaient vu auparavant : la plupart des bâtiments et le mobilier urbain étaient fabriqués avec des plantes magiques dont les fleurs servaient à tous les usages du quotidien. De l'eau flottait dans les airs pour arroser les plantes à proximité. Sur la place centrale, il y avait un arbre avec des photos à la place des feuilles, certainement des souvenirs...

Jude veut tout voir, tout visiter, mais Sky, elle, a un mauvais pressentiment.

« Partons, dit-elle, cette ville m'angoisse, je ne saurais pas dire pourquoi. »

Jude respecte la sensibilité de sa sœur et la suit à la recherche d'une sortie. Dans une rue déserte, les jumeaux croisent un drôle de buisson de fleurs qui bouge malgré l'absence de vent. Bizarre ! De l'autre côté de la rue, il y a une sorte de poubelle qui roule toute seule. Soudain, le buisson et la poubelle se transforment chacun en un *blob* bleu au visage jaune fluo. Quand les deux *blobs* entrent en contact, ils fusionnent en une créature deux fois plus grande. À l'angle de la rue se profilent d'autres *blobs* qui s'appêtent à fusionner avec celui qui se tient devant les jumeaux.

«Fuyons, s'exclame Astro, avant d'être submergés par ces fichus *blobs*!»

À présent, c'est une montagne de *blobs* qui se dressent devant nos deux héros, leur barrant le passage de la rue. Tout à coup, un individu étrange surgit d'un soupirail et, aussitôt, les *blobs* pris de panique se dispersent. L'individu a des yeux vairons; l'un couleur bleu ciel et l'autre, rouge Mars. Il est d'apparence humaine, grand et affûté, avec des cheveux longs, d'un côté blanc polaire, de l'autre, violet orchidée, et porte une combinaison bleu turquoise. Sky ne peut s'empêcher de le trouver séduisant et lui adresse un sourire, auquel le curieux individu répond en découvrant des dents pointues, avant de retourner dans son soupirail.

«Ne traînons pas, dit Astro, les *blobs* pourraient revenir!

— Qui était celui qui nous a sauvés? demande Sky.

— Selon mes informations, il s'agit d'un *Tarmicien*, une espèce rare, il n'en existe que cinq sur tout Aetheria. Ce sont des créatures fascinantes, dotées de pouvoirs extraordinaires : les *Tarmiciens* peuvent soigner, jouer avec les éléments, le feu, l'air et l'eau, mais aussi construire des objets et se téléporter. Ce qui est surprenant, c'est que, normalement, ils ne vivent que la nuit...

— Il faut croire que ce *Tarmicien* n'a pas pu résister aux charmes de Sky et qu'il a osé affronter la lumière, dit Jude en riant.

— T'es vraiment bête comme un *blob*, toi, réplique Sky, vexée.

— Vous vous disputerez plus tard, les enfants, tranche Astro, j'aperçois une sortie, il est grand temps de quitter la ville!»

VI. LE VAISSEAU FANTÔME ET L'ÉTOILE D'ESPÉRANCE

Nos deux explorateurs ont laissé derrière eux les contreforts de la grande cité. Ils arpentent un paysage de steppes, tandis qu'au nord s'étend une jungle impénétrable. Sky tient son carnet à dessin à la main, elle semble rêveuse. Son frère la taquine :

«Laisse-moi deviner, sœur, tu penses à ton beau monstre aux dents pointues?

— Pfff, n'importe quoi! se défend Sky en rougissant légèrement. Je songeais à nos parents. J'ai la sensation étrange qu'ils sont tout près d'ici. Peut-être dans cette jungle, là-bas...

— Attends, tu veux vraiment explorer cette jungle maintenant? demande Jude. On n'a pas eu assez d'émotions fortes pour aujourd'hui?

— Fais-moi confiance. S'il te plaît...»

Jude et Sky s'aventurent dans la jungle. Grâce aux conseils avisés d'Astro, ils évitent les pièges de l'enfer vert : les plantes carnivores, les moustiques mutants et les sables mouvants. Après une longue marche, ils aperçoivent un temple maya abandonné et enseveli sous des lianes. Soudain, Sky distingue quelque chose au milieu des ruines, elle se précipite, suivie de Jude. Les jumeaux découvrent un astronef délabré qui semble s'être écrasé à la suite d'un atterrissage en catastrophe. Sky sort de son carnet à dessin une feuille qu'elle observe longuement. Elle murmure : «C'est le même...» Surpris, son frère jette un œil sur la feuille et constate que le dessin de sa sœur, au détail près, est l'exacte réplique de ce qui se trouve, en ce moment

même, sous leurs yeux. Jude s'approche des débris de l'aéronef et tout à coup se fige, l'air désespéré ; des larmes coulent sur ses joues, il tremble.

« Ce vaisseau, je le reconnais, c'est... c'est l'Étoile 6, le vaisseau de nos parents ! crie-t-il à Sky.

— Je ne détecte aucune présence de vie avec mon scanner thermique, je suis désolé, déclare Astro.

— Nos parents sont vivants, j'en suis sûre ! s'exclame Sky.

— Comment le sais-tu ? » demande Jude.

Sky ne dit rien et serre son carnet à dessin contre sa poitrine. Jude bondit vers elle et essaye de s'en emparer, mais Sky résiste ; une feuille se détache et tombe sur le sol. Jude la ramasse et l'observe, l'air abasourdi. Sur la feuille est dessiné un grand dragon qui crache des boules de feu.

« C'est ce que tu dessinais dans ton lit juste avant l'apocalypse, pas vrai ? demande Jude. Ça veut dire que... que tu peux deviner l'avenir ?

— L'avenir ou le passé, j'ai l'impression que tout se confond, répond Sky.

— Mais je pourrais t'aider à y voir plus clair, dit Jude d'une voix douce, pourquoi tu ne me montres pas les autres dessins ?

— Parce qu'ils sont terribles. Vraiment terribles », dit Sky.

L'adolescente se tait et se met à pleurer. Son frère la prend dans ses bras, et les jumeaux restent un long moment enlacés.

Jude, Sky et Astro rebroussent chemin et sortent de la jungle. Devant eux s'étend la nuit. Une nuit mystérieuse et absolue,

où palpite une unique étoile, comme une luciole fragile au milieu des ténèbres : l'étoile d'espérance.

FIN

UNE NOUVELLE ÉCRITE PAR

Idris Abed, Monir Akkamo, Agathe Antoine, Céléna Baptiste, Cassandra Bille, Eléna Chenoune, Angelo Dabey, Marlow Dubau, Meyline Dubau, Tristan Durand, Mathis Fichet, Luis Garcia-Abbadessa, Anna Garguilo, Pauline Graille, Amen Allah Hmeidi, Nolan Jean-Hernando, Chaïna Lellouch, Naomi Marc, Anis Mirouh, Enzo Molinari, Angéline Musemeci Michel, Lenny Néron, Juliette Puig, Rahal Dina, Mila Rodriguez, Dolores Santiago, Nina Tempesta, Bogdan Ungureauu

et Julien Delmaire.



JULIEN DELMAIRE

Né en 1977, Julien Delmaire est poète et romancier. Depuis plus de vingt ans, dans la tradition du spoken word, il déclame ses textes sur scène, en France et dans le monde. Il anime de nombreux ateliers d'écriture dans les écoles, les hôpitaux psychiatriques et en milieu carcéral. Il est auteur de romans et de recueils de poèmes, mais il écrit aussi pour la jeunesse et le théâtre.

Bibliographie sélective

Fragments bombardés du bonheur, Éditions 110 Véronique Rieffel, 2024.
Blues in the Blood (traduction) Seagull Books, 2023.
Delta Blues, Grasset, 2021.
Minuit, Montmartre, Grasset, 2017.
Les Aventures Inter-sidérantes de l'Ourson Biloute, avec Reno Delmaire (illustrations), Grasset Jeunesse, 2017.



Le festival Oh les beaux jours! et l'association Des livres comme des idées remercient chaleureusement tous les lecteurs et lectrices qui vont découvrir les nouvelles de la 7^e saison du concours littéraire Des nouvelles des collégiens.

Les organisateurs du projet remercient également les enseignantes, les auteurs, autrices et les référentes de l'académie d'Aix-Marseille qui ont participé à la réalisation de cette aventure littéraire.

Les cinq nouvelles sont en accès libre au format numérique et peuvent être téléchargées sur www.ohlesbeauxjours.fr.

Les collégiens ont jusqu'au 16 mai 2025 pour lire les nouvelles du concours et soumettre leur vote. La nouvelle lauréate sera annoncée durant la 9^e édition du festival Oh les beaux jours!, le mardi 27 mai 2025 au théâtre national de La Criée.

Pour sa septième saison, le projet Des nouvelles des collégiens, mené en collaboration avec l'académie d'Aix-Marseille, reçoit le soutien financier du Département des Bouches-du-Rhône et de la Fondation d'entreprise La Poste.



Oh les beaux jours !, Marseille

Des nouvelles des collégiens

Suivi et coordination du projet

Muriel Piguet, Émilie Ortuno

Administration, production

Antoine Derlon

Édition

Fabienne Pavia, Nadia Champesme

Correction

Catherine Guichardon Rambaldy

Création graphique, édition numérique

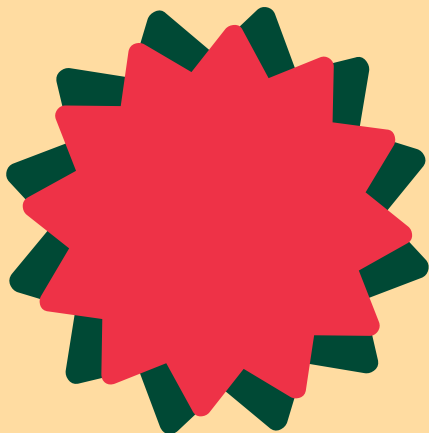
Céline Queric

© Oh les beaux jours !, 2025

ISSN : 2780-1411

Dépôt légal en cours

Cet ouvrage ne peut être vendu.



**PRÉFET
DE LA RÉGION
PROVENCE-ALPES-
CÔTE D'AZUR**

*Liberté
Égalité
Fraternité*



**ACADÉMIE
D'AIX-MARSEILLE**

*Liberté
Égalité
Fraternité*



**DÉPARTEMENT
BOUCHES-
DU-RHÔNE**



**DES
LIVRES
COMME
DES IDÉES**

**OH
LES BEAUX
JOURS!**

