



DES
LIVRES
À SOI



PRÉFET
DE LA RÉGION
PROVENCE-ALPES-
CÔTE D'AZUR

*Liberté
Égalité
Fraternité*

DES
LIVRES
COMME
DES **IDÉES**

DES LIVRES À SOI

bilan 2024-2025

4^e année

Projet

Mis en place par le Salon du livre et de la presse jeunesse (SLPJ) en Seine-Saint-Denis et soutenu par le ministère de la Culture, le dispositif Des livres à soi est un projet national d'accompagnement des familles éloignées du livre, où la médiation est un enjeu primordial. C'est aussi une formation diplômante autour de la littérature jeunesse à destination des adultes.

Analyse

La lecture d'albums de littérature jeunesse dans le cadre familial est déterminante pour l'entrée en culture des enfants, afin d'améliorer leurs compétences linguistiques et syntaxiques, de stimuler leur imagination et leur créativité, de renforcer la parentalité et de prévenir l'illettrisme. Les professionnels du champ socioculturel et/ou de la petite enfance ne sont pas formés à la littérature jeunesse alors même que le livre constitue un médium central dans le quotidien de ces structures, facilement accessible.

Constats

Si les parents considèrent de façon quasiment unanime qu'il est important de lire un album à leurs enfants, en revanche cela s'avère impossible pour certains (analphabétisme, obstacles symboliques, manque de temps, sentiment d'illégitimité...). Cette injustice est invisible, culpabilisante et dévalorisante. Apporter de l'aide à ces parents n'est pas simple alors même que l'inégalité devant l'écrit est plus importante dans les quartiers prioritaires.

Objectifs

Des livres à soi inscrit l'album jeunesse au cœur de la parentalité. Le dispositif sensibilise et forme les parents à la lecture et à la manipulation d'albums. Il les guide dans leurs choix d'ouvrages adaptés aux petits, les réhabilite dans leur rôle d'accompagnement de leurs enfants vers l'écrit et vise à réduire les inégalités d'accès à la culture dans les quartiers prioritaires. Des livres à soi contribue aux actions de prévention de l'illettrisme, installe un « projet lecture » attractif et original dans les structures du champ socioculturel et/ou de la petite enfance et permet à ses professionnels de se former à la médiation du livre jeunesse.

Résultats

Le dispositif donne aux parents, quelle que soit leur « compétence lecture », la confiance et les moyens de s'approprier et de partager les livres jeunesse avec leurs enfants et de constituer une bibliothèque familiale. L'efficacité du dispositif tient à la transversalité entre professionnels de l'enfance, de l'action sociale et du livre ; il unit ainsi les professionnels d'un territoire et renforce l'efficacité de l'action.



« Ma fille
n'a pas lâché
le livre ! »

Des livres comme des idées est coordinateur du projet sur le territoire de la Ville de Marseille et reçoit le soutien de la Drac Provence-Alpes-Côte d'Azur. Le dispositif Des livres à soi a été mis en place, pour la quatrième année consécutive, de septembre 2024 à juin 2025 auprès de 33 familles et des 3 structures partenaires suivantes : l'association Mot à mot (Marseille, 3^e), le Programme de Réussite Éducative - GIP PRE (Marseille, 1^{er} et 15^e) et la Maison des Familles d'Aubagne, structure municipale associée au LAEP. Pour les deux premières structures, les ateliers étaient accueillis au sein du Tiers-lieu Les temps de l'enfant (Marseille, 1^{er}). Enfin, les bibliothèques Marcel Pagnol (Aubagne) et Salim Hatubou (Marseille, 15^e), le festival de littérature Grains de sel (Aubagne), ainsi que les librairies l'Encre bleue (Marseille, 16^e), Poisson-Lune (Marseille, 5^e), Nozika (Marseille, 4^e) et Les Furtifs (Aubagne) ont collaboré au projet.

Une formation a été dispensée en janvier 2025 auprès de 17 professionnel.le.s du livre, du social, du champ éducatif et de la petite enfance.

Chaque famille a suivi un parcours de découverte du livre avec

- 5 ateliers thématiques et 1 bilan
- 1 sortie à la bibliothèque
- 1 sortie à la librairie
- 1 fête de clôture dans le cadre de la 9^e édition du festival Oh les beaux jours !

« Nous avons passé une heure à jouer ensemble autour du livre. »

En chiffres

74 enfants ont été impliqués dans ce projet dont les ¾ ont moins de 10 ans.

33 familles suivies (dont un grand-père et une grand-mère) et autant de diplômes distribués aux parents.

12 structures impliquées des mondes professionnels de l'enfance, du social et du livre.

17 professionnelles formées.

3 structures dotées chacune d'environ 600€ de livres.

2 640€ de chèques-lire distribués aux familles.

27 ateliers, animations et sorties autour du livre et de la littérature.

8 participant.es en moyenne pour chaque atelier dans chaque structure.

180 participants issus de structures portant Des livres à soi à la fête de clôture.

« C'est la première fois que j'ai un diplôme, je suis fière ! »



Les 5 ateliers

Les ateliers se sont déroulés au tiers-lieu Les temps de l'enfant (Marseille 1^{er}) pour deux des trois groupes. Le troisième groupe, la Maison des Familles, a organisé les ateliers au sein même de sa structure : les familles fréquentent de façon régulière le lieu et établissent un lien de confiance avec les professionnels sur place.

« Ce livre est super pour discuter de différents sujets avec mon enfant. »

La première séance est capitale car elle permet la présentation du projet, son calendrier et la distribution de deux outils :

- un livret des familles, sorte de carnet de bord, qui permet à chacun de noter ses réflexions à l'issue de chaque atelier mais également de coller les vignettes des couvertures de ses livres préférés ;
- un carnet illustrant les différentes positions de lecture possible : un exercice ludique que l'on invite à reproduire à la maison avec les enfants en préambule du rituel de l'histoire du soir !

Pour l'ensemble des séances, chaque atelier se déroulait comme tel :

- les professionnels de la structure partenaire aménageaient la pièce avec quelques éléments de scénographie disponibles dans leurs locaux ; si les enfants étaient présents : aménagement d'un espace de jeu dédié afin de laisser (autant que faire se peut) les parents avoir un moment « à soi »
- accueil café et thé, découverte spontanée des livres de la thématique et lecture volontaire des participantes offerts aux groupes.

« J'ai vu mon fils prendre plaisir à lire pour la première fois et rire en lisant. »

Au fur et à mesure des ateliers, et très rapidement, les parents partagent leurs expériences, interagissent et racontent leur relation intime avec le livre.

En gagnant en confiance, les parents affirment une démarche de découverte et de transmission. Les ateliers se veulent également des moments privilégiés d'échanges sur le développement de l'enfant, la place des écrans, la culture du livre... autant de sujets qui témoignent de l'importance des questionnements liés à la parentalité et d'une envie « de bien faire ». Au-delà de la création d'un espace de solidarité et de la constitution

d'un groupe, chaque membre se construit une identité à travers le livre en aiguisant ses goûts et compose alors sa bibliothèque personnelle. Les professionnels et intervenants des structures partenaires observent une complicité

naissante au sein du groupe (qui peut aussi se prolonger en dehors du dispositif) et

l'évolution dans la pratique de lecture et dans la posture des parents vis-à-vis du livre et de leurs enfants.

Voici les 5 thèmes abordés lors de 5 ateliers distincts :

- Livres pop-up
- Imagiers et abécédaires
- Histoires en images
- Livres-jeux
- Histoires animées



Les parents des trois groupes, accompagnés de leurs enfants, ont bénéficié d'une visite guidée de leur bibliothèque de proximité.

Les équipes du réseau de lecture publique ont ainsi proposé des créneaux en dehors des heures d'ouverture au public afin d'offrir un accueil sur mesure à chaque groupe. Les parents et les professionnelles ont découvert le fonctionnement du lieu et ses différents espaces : il leur a été expliqué, par exemple, la classification par nom d'auteur, la recherche par thème, la programmation culturelle offerte aux familles, etc. Nous avons fait le nécessaire en amont pour que les participants puissent se voir remettre leur carte d'adhérent à l'issue de la visite qui a été ponctuée de lectures de plusieurs albums, pour le plaisir des petits comme des grands. À Aubagne notamment, une bibliothécaire est venue à un atelier en amont de la visite afin de présenter le fonctionnement de la structure et de donner des cartes de bibliothèque aux familles afin qu'elles puissent d'ores-et-déjà emprunter le jour de la sortie.

Nous savons que plusieurs familles qui n'étaient jamais venues à la bibliothèque y sont retournées et ont même emprunté des livres pour leurs enfants ! Aussi, les parents ont été formés à la manipulation du site des bibliothèques de Marseille pour utiliser les ressources en ligne, des outils précieux dans leur parcours de vie pour se former (en langue, à la conduite, à la cuisine...), s'informer (accès à toute la presse internationale) et regarder des films (la médiathèque numérique).

« Avant, je n'allais pas au bibliobus car je ne sais pas bien lire le français. Maintenant, j'y vais pour emprunter des livres pour mes enfants. »

Nous avons fait le choix également cette année de collaborer avec ACELEM (Association Culturelle d'Espaces Lecture et d'Écriture en Méditerranée) qui est implantée au cœur de 7 quartiers marseillais, au plus près des habitants. Le réseau de lecture publique municipal se voit ainsi complété par la présence de ces lieux de proximité et de rencontre autour du livre.



Visite en librairie

Chaque groupe a bénéficié d'un temps de visite accompagnée d'une librairie indépendante de proximité : Les Furtifs à Aubagne, L'Histoire de l'œil et la librairie jeunesse Nozika à Marseille.

La sortie a été plébiscitée par les parents et les professionnels qui ont tous apprécié le cadre plaisant des lieux, la bienveillance et l'écoute attentive des libraires.

L'intérêt des parents s'est manifesté par de nombreuses remarques et questions. Cette rencontre privilégiée a permis la découverte de l'ensemble des espaces et l'achat de livres grâce aux chèques-lire.

Les parents ont déambulé dans les locaux, commentant entre eux les nombreux ouvrages qu'ils découvraient. À cette occasion, nous avons pu observer que quelques-uns formulaient des demandes particulières correspondant aux préoccupations ou aux goûts de leurs enfants.

Outre l'apport intellectuel, la visite en librairie a aussi participé à l'émergence d'un sentiment d'appartenance à la ville chez les familles qui sont heureuses de découvrir un nouveau commerce dans lequel ils se sentent bien et peuvent passer du temps avec leurs enfants.

Fête de clôture et participation au festival Oh les beaux jours !

La fête de clôture a eu lieu le mercredi 28 mai 2025 matin (de 11h à 12h) lors de la lecture dessinée *Akissi ambiance Marseille !* avec Marguerite Aboutet et Mathieu Sapin au Mucem à Marseille. Elle s'est intégrée à la programmation de la 9^e édition du festival Oh les beaux jours ! (27 mai au 1^{er} juin 2025) et a eu pour ambition de rassembler :

- l'ensemble des familles de nos 3 structures relais ;
- les autres structures marseillaises qui portent le dispositif Des livres à soi : Peuple et Culture et Camps Saint-Thys ;
- les familles des structures issues du champ socio-culturel avec qui nous menons des parcours tout au long de l'année ;
- et des groupes d'enfants issus des ACM (accueils collectifs de mineurs) de Marseille.

C'est la 3^e année consécutives que nous ouvrons une programmation dédiée dans l'un des sites du festival à la destination d'un public familial et en accès libre.

Le service d'action culturelle a pu compter sur la présence de Lucie Antunes, stagiaire de M2 Médiations de la culture mention Livres de Aix-Marseille-Université, afin de favoriser la mise en place de temps de médiations au sein des structures, en amont du mercredi 28 mai.

Auprès de 6 groupes parties-prenantes dans le dispositif Des livres à soi (représentant 40 personnes) Lucie a monté un parcours du spectateur faisant découvrir à la fois l'univers d'Akissi et le lieu qu'est le Mucem.

Le jour J, il a été accueilli un total de 180 personnes issues du dispositif Des livres à soi : public des structures Peuple et Culture, Camps Saint-Thys (dont l'Abri Maternel, la crèche des p'tits loups, la tribu Menado) et des 3 structures que nous coordonnons cette année.

Chaque groupe impliqué dans le dispositif de manière directe a invité des individus et/ou des groupes (exemple de la Maison des familles qui a convié d'autres groupes afin de remplir son bus). La fête de clôture était alors prétexte à une sortie culturelle dont les participants ont été élargis aux participants stricto sensu du dispositif.

Au regard du protocole inhérent au site, il a été convenu avec les professionnelles et nos hôtes que chaque structure donnait rendez-vous à « ses » familles en amont. Les arrivées ont ainsi été échelonnées entre 10h et 10h30. En outre, un plan avait été transmis à chaque structure afin de faciliter la venue des familles : beaucoup de ces dernières ne connaissaient pas le lieu et ses conditions d'accès.

Une fois la fouille effectuée, les familles étaient confortablement installées dans l'auditorium du Mucem et ont pu assister à la lecture dessinée.





À l'issue du spectacle, l'auteur et l'illustrateur ont proposé une séance de dédicaces qui a rencontré un vif succès : nous avons spécifié aux familles d'apporter leurs chèques-lire pour l'occasion !

Les groupes avaient ensuite la possibilité d'aller pique-niquer et/ou de flâner dans les jardins du Fort Saint-Jean.

Enfin, il est à noter que cette année notre festival Oh les beaux jours ! a vu sa programmation jeunesse augmenter, la conséquence d'une organisation lors du week-end de l'Ascension. Ceci nous a permis de proposer aux familles des places gratuites pour les formes jeunesse payantes du festival : ce ne sont pas moins de 55 personnes qui ont assisté à l'une ou plusieurs de ces représentations !

Nous avons également été sollicités par d'anciennes structures qui ont participé au dispositif Des livres à soi et qui ont pris le réflexe, d'une année sur l'autre, de nous solliciter directement des places pour leurs familles : nous sommes heureux de les retrouver sur notre manifestation, ceci permet de prolonger et conserver les liens, de voir les enfants grandir.



Bilan pour les familles

- Plus d'aisance avec le livre.
- Accès à l'art et au « beau » à travers le livre et développement d'une sensibilité artistique.
- Enrichissement du vocabulaire et apprentissage du français à travers le livre.
- Gain de confiance en soi.
- Changement de la perception du livre qui perd son caractère strictement scolaire pour devenir ludique, poétique, drôle, porteur d'imaginaires...
- À la maison, partage d'un moment de complicité avec l'enfant autour du livre, renforcement de la parentalité.
- Diminution de la place des écrans dans les foyers.
- Sentiment d'appartenance à un quartier à travers l'usage des lieux de la chaîne du livre (bibliothèque, librairie).
- Plaisir pour les parents de prendre un temps pour soi sans les enfants.
- Création d'un réseau de solidarité et de partage de pratiques entre parents.
- Formation intellectuelle, joie d'apprendre.

Bilan pour les professionnelles

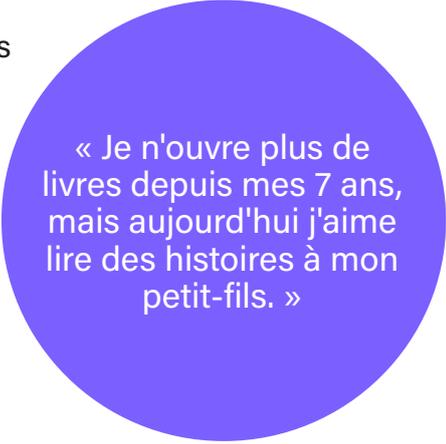
Les publics touchés pour cette 4^e et dernière année de déploiement du dispositif étaient réellement hétérogènes de par la nature des structures complices : ici des femmes allophones en apprentissage de la langue française, ici des parents d'enfants en décrochage scolaire, là des familles qui vivent une première expérience de parentalité, etc.

Tous saluent à la fois l'intérêt et la qualité du dispositif. Aussi, la dynamique et la philosophie générale du projet Des livres à soi ont apporté du concret, du lien avec les publics, de la transversalité dans les projets, du sens aux missions des structures et du plaisir dans le travail de terrain. La coanimation des séances entre des professionnels du livre, de l'enfance ou du champ social est gage de richesse : les connaissances se complétant.

Nous constatons également, de manière non équivoque, les réelles conséquences d'une montée de la confiance en soi chez les publics concernés — dans le choix du livre, l'affirmation de leurs goûts, la volonté de lire à voix haute, etc. — des effets valorisants et stimulants à observer."



« Même les livres pour bébés m'intéressent, alors que je n'ai plus de bébé ! »



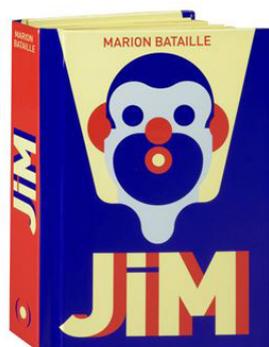
« Je n'ouvre plus de livres depuis mes 7 ans, mais aujourd'hui j'aime lire des histoires à mon petit-fils. »

Bibliographie

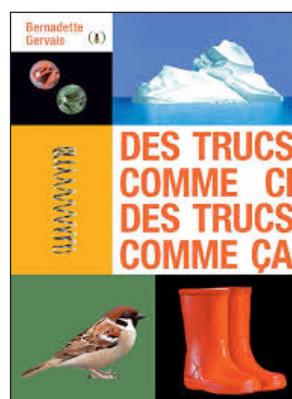
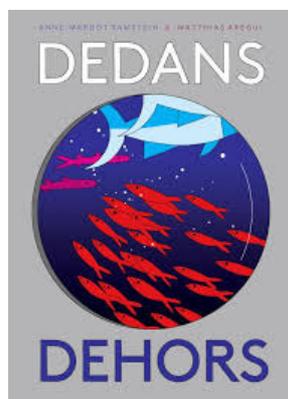
Sélection des quelques ouvrages parmi les 62 références



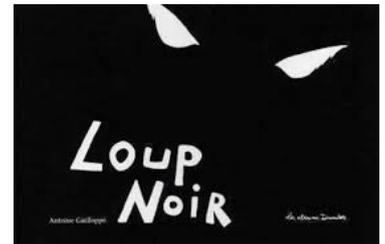
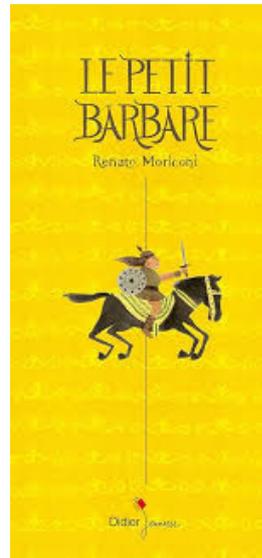
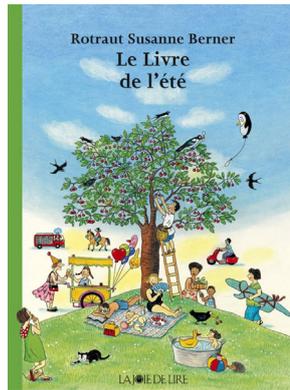
Atelier pop-up



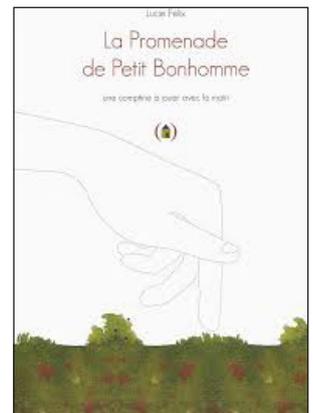
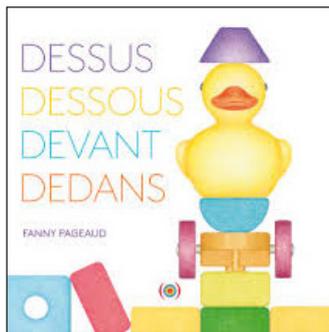
Atelier abécédaires et imagiers



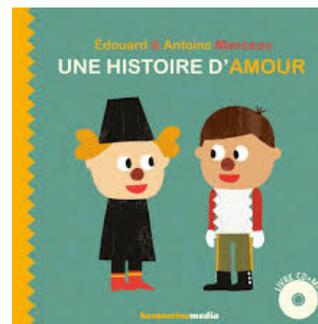
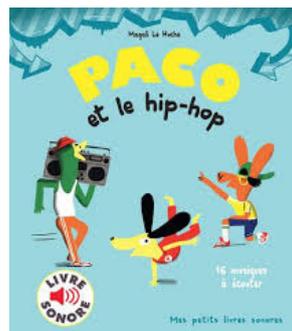
Atelier histoires tout en images



Atelier livres jeux



Atelier livres médias





« C'est ma fille qui choisi
comment on va lire maintenant.
Elle prend le livre et le pose sur le
canapé par exemple.
Je m'adapte. »

Des livres comme des idées

Référente du dispositif Des livres à soi
Émilie Ortuno
e.ortuno@deslivrescommedesidees.com
T. : 04 84 89 02 00

deslivrescommedesidees.com



**DES
LIVRES
À SOI**


**PRÉFET
DE LA RÉGION
PROVENCE-ALPES-
CÔTE D'AZUR**
*Liberté
Égalité
Fraternité*

**DES
LIVRES
COMME
DES IDÉES**