



DES  
LIVRES  
À SOI



PRÉFET  
DE LA RÉGION  
PROVENCE-ALPES-  
CÔTE D'AZUR

*Liberté  
Égalité  
Fraternité*

DES  
**LIVRES**  
COMME  
DES **IDÉES**

# DES LIVRES À SOI

## bilan 2023-2024

## 3<sup>e</sup> année

## Projet

Mis en place par le Salon du livre et de la presse jeunesse (SLPJ) en Seine-Saint-Denis et soutenu par le ministère de la Culture, le dispositif Des livres à soi est un projet national d'accompagnement des familles éloignées du livre, où la médiation est un enjeu primordial. C'est aussi une formation diplômante autour de la littérature jeunesse à destination des adultes.

## Analyse

La lecture d'albums de littérature jeunesse dans le cadre familial est déterminante pour l'entrée en culture des enfants, afin d'améliorer leurs compétences linguistiques et syntaxiques, de stimuler leur imagination et leur créativité, de renforcer la parentalité et de prévenir l'illettrisme. Les professionnels du champ socioculturel et/ou de la petite enfance ne sont pas formés à la littérature jeunesse alors même que le livre constitue un médium central dans le quotidien de ces structures, facilement accessible.

## Constats

Si les parents considèrent de façon quasiment unanime qu'il est important de lire un album à leurs enfants, en revanche cela s'avère impossible pour certains (analphabétisme, obstacles symboliques, manque de temps, sentiment d'illégitimité...). Cette injustice est invisible, culpabilisante et dévalorisante. Apporter de l'aide à ces parents n'est pas simple alors même que l'inégalité devant l'écrit est plus importante dans les quartiers prioritaires.

## Objectifs

Des livres à soi inscrit l'album jeunesse au cœur de la parentalité. Le dispositif sensibilise et forme les parents à la lecture et à la manipulation d'albums. Il les guide dans leurs choix d'ouvrages adaptés aux petits, les réhabilite dans leur rôle d'accompagnement de leurs enfants vers l'écrit et vise à réduire les inégalités d'accès à la culture dans les quartiers prioritaires. Des livres à soi contribue aux actions de prévention de l'illettrisme, installe un « projet lecture » attractif et original dans les structures du champ socioculturel et/ou de la petite enfance et permet à ses professionnels de se former à la médiation du livre jeunesse.

## Résultats

Le dispositif donne aux parents, quelle que soit leur « compétence lecture », la confiance et les moyens de s'approprier et de partager les livres jeunesse avec leurs enfants et de constituer une bibliothèque familiale. L'efficacité du dispositif tient à la transversalité entre professionnels de l'enfance, de l'action sociale et du livre ; il unit ainsi les professionnels d'un territoire et renforce l'efficacité de l'action.

« Ça nous fait du bien d'inventer. »

**Des livres comme des idées est coordinateur du projet sur le territoire de la Ville de Marseille et reçoit le soutien de la Drac Provence-Alpes-Côte d'Azur. Le dispositif Des livres à soi a été mis en place, pour la troisième année consécutive, de septembre 2023 à juin 2024 auprès de 23 familles et des 3 structures partenaires suivantes : les crèches marseillaises Les premiers pas (10<sup>e</sup>) et Les milles couleurs (3<sup>e</sup>), toutes deux en quartier prioritaire de la ville, et le Baobab café (Aubagne). Enfin, les bibliothèques Marcel Pagnol, L'Alcazar et la Grogarde, le festival Grain de sel ainsi que les librairies Histoire de l'œil, Nozika, Les Furtifs, et La Rêveuse collaborent au projet.**

Une formation a été dispensée en octobre 2023 auprès de 23 professionnelles du livre, du social et de la petite enfance.

Chaque famille a suivi un parcours de découverte du livre avec

- 5 ateliers thématiques et 1 bilan
- 1 sortie à la bibliothèque
- 1 sortie à la librairie
- 1 fête de clôture dans le cadre de la 8<sup>e</sup> édition du festival Oh les beaux jours !
- 1 atelier livre pop-up animé par l'illustratrice Mathilde Arnaud

## En chiffres

**52** enfants ont été impliqués dans ce projet dont les  $\frac{3}{4}$  ont moins de 10 ans.

**23** familles suivies (dont 3 pères et une grand-mère) et autant de diplômes distribués aux parents.

**7** structures impliquées des mondes professionnels de l'enfance, du social et du livre.

**23** professionnelles formées.

**3** structures dotées chacune 600€ de livres et d'un kit de jeux.

**1 840€** de chèques-lire distribués aux familles.

**22** ateliers, animations et sorties autour du livre et de la littérature.

**7** participants en moyenne pour chaque atelier dans chaque structure.

**211** participants à la fête de clôture.

« Si tout le monde participait à ce projet, on vivrait mieux. »



## Les 5 ateliers

Chacune des trois structures partenaires a accueilli les cinq ateliers : les familles fréquentent de façon régulière le lieu et établissent un lien de confiance avec les professionnels.

La première séance est capitale car elle permet la présentation du projet, son calendrier et la distribution de deux outils :

- un livret des familles, sorte de carnet de bord qui permet à chacun de noter ses réflexions à l'issue de chaque atelier mais également de coller les vignettes des couvertures de ses livres préférés
- un carnet illustrant les différentes positions de lecture possible : un exercice ludique que l'on invite à reproduire à la maison avec les enfants en préambule du rituel de l'histoire du soir !

Pour l'ensemble des séances, chaque atelier se déroulait comme tel :

- les professionnels de la structure partenaire aménageaient la pièce avec quelques éléments de scénographie disponibles dans leurs locaux ; si les enfants étaient présents : aménagement d'un espace de jeu dédié afin de laisser (autant que faire se peut) les parents avoir un moment « à soi »
- accueil café et thé, découverte spontanée des livres de la thématique et lecture volontaire des participantes offerts aux groupes.

Au fur et à mesure des ateliers, et très rapidement, les parents partagent leurs expériences, interagissent et racontent leur relation intime avec le livre.

En gagnant en confiance, les parents affirment une démarche de découverte et de transmission. Les ateliers se veulent également des moments privilégiés d'échanges sur le développement de l'enfant, la place des écrans, la culture du livre... autant de sujets qui témoignent de l'importance des questionnements liés à la parentalité et d'une envie « de bien faire ». Au-delà de la création d'un espace de solidarité et de la constitution d'un groupe, chaque membre se construit une identité à travers le livre en aiguisant ses goûts et compose alors sa bibliothèque personnelle. Les professionnels et intervenants des structures partenaires observent une complicité naissante au sein du groupe (qui peut aussi se prolonger en dehors du dispositif) et l'évolution dans la pratique de lecture et dans la posture des parents vis-à-vis du livre et de leurs enfants.

"Mes enfants étaient impatientes que je rentre, ils attendaient le jour de l'atelier pour que je leur raconte une histoire. »

Voici les 5 thèmes abordés lors de 5 ateliers distincts :

- Livres pop-up
- Imagiers et abécédaires
- Histoires en images
- Livres-jeux
- Histoires animées



« En tant qu'adulte, j'ai une folle envie d'apprendre mais j'ai peu d'occasions. »



Les parents des trois groupes, accompagnés de leurs enfants, ont bénéficié d'une visite guidée de leur bibliothèque de proximité.

Les équipes du réseau de lecture publique ont ainsi proposé des créneaux en dehors des heures d'ouverture au public afin d'offrir un accueil sur mesure à chaque groupe. Les parents et les professionnelles ont découvert le fonctionnement du lieu et ses différents espaces : il leur a été expliqué, par exemple, la classification par nom d'auteur, la recherche par thème, la programmation culturelle offerte aux familles, etc. Nous avons fait le nécessaire en amont pour que les participants puissent se voir remettre leur carte d'adhérent à l'issue de la visite qui a été ponctuée de lectures de plusieurs albums, pour le plaisir des petits comme des grands. Nous savons que plusieurs familles qui n'étaient jamais venues à la bibliothèque y sont retournées et ont même emprunté des livres pour leurs enfants ! Aussi, les parents ont été formés à la manipulation du site des bibliothèques de Marseille pour utiliser les ressources en ligne, des outils précieux dans leur parcours de vie pour se former (en langue, à la conduite, à la cuisine...), s'informer (accès à toute la presse internationale) et regarder des films (la médiathèque numérique).



## Visite en librairie



Chaque groupe a bénéficié d'un temps de visite accompagnée d'une librairie indépendante de proximité : Les Furtifs à Aubagne, Histoire de l'œil et la librairie jeunesse Nozika à Marseille.

La sortie a été plébiscitée par les parents et les professionnels qui ont tous apprécié le cadre plaisant des lieux, la bienveillance et l'écoute attentive des libraires.

L'intérêt des parents s'est manifesté par de nombreuses remarques et questions. Cette rencontre privilégiée a permis la découverte de l'ensemble des espaces et l'achat de livres grâce aux chèques-lire.

Les parents ont déambulé dans les locaux, commentant entre eux les nombreux ouvrages qu'ils découvraient. Nous avons ainsi pu observer à cette occasion que quelques-uns formulaient des demandes particulières correspondant aux préoccupations ou aux goûts de leurs enfants.

Outre l'apport intellectuel, la visite en librairie a aussi participé à l'émergence d'un sentiment d'appartenance à la ville chez les familles qui sont heureuses de découvrir un nouveau commerce dans lequel ils se sentent bien et peuvent passer du temps avec leurs enfants.



## Fête de clôture et participation au festival Oh les beaux jours !

La fête de clôture a eu lieu le mercredi 22 mai 2024 à La Citadelle, le fort surplombant le Vieux Port exceptionnellement ouvert au public. Elle s'est intégrée à la programmation du festival Oh les beaux jours ! (22 au 26 mai 2024) et a eu pour ambition de rassembler l'ensemble des familles des trois structures marseillaises qui portent le dispositif Des livres à soi : Peuple et Culture, CAMSP Saint-Thys (centre d'action médico-sociale précoce) et notre association (Des livres comme des idées). Une

réunion de coordination générale avait eu lieu en amont pour rassembler les professionnels de ces structures afin d'organiser au mieux la venue de l'ensemble des familles sur ce site qui possède de grandes qualités patrimoniales, mais demeure pour le moment difficile d'accès.

Au total, 211 personnes impliquées directement dans le dispositif Des livres à soi ont été accueillies ce jour-là. Installées dans la cour de la Citadelle, devant une scène surplombée d'un eucalyptus, les familles ont assisté au concert Fantaisie du duo marseillais Catherine Vincent, conçu comme un medley rock pour petits et grands. Un clin d'œil malicieux à la bibliographie élaborée par Des livres à soi avait été pensé par les artistes : deux chansons étaient des adaptations de *Chat noir* de Mathilde Arnaud et de *Dans la forêt du paresseux* d'Anouk Boisrobert et Louis Rigaud.



Un temps officiel de remise de diplômes a été organisé pour le groupe de la crèche Les premiers pas, le calendrier du projet coïncidant avec la fin du parcours. Applaudie et fière, chaque mère a été diplômée.

Le spectacle a été suivi d'un atelier pop-up avec Mathilde Arnaud, artiste marseillaise, autrice de *Chat noir* (Les grandes personnes, 2020), un des ouvrages de la bibliographie de Des livres à soi. Les parents connaissaient donc l'univers de cette ingénieure papier pour avoir découvert et manipulé ses livres lors de la première séance.

Mathilde a proposé aux enfants de réaliser un chat noir à partir de papier découpé. Une activité hautement gratifiante : ici il n'est pas question d'être limité par une incompétence (« je ne sais pas dessiner ») pour produire un objet plastique. Tous égaux face aux ciseaux, les enfants ont expérimenté une technique créative ludique et tous étaient ravis de repartir avec un objet valorisant.



Enfin quelques places gratuites pour les spectacles jeunesse payants du festival ont été proposées aux familles : 25 personnes ont ainsi assisté à l'une ou plusieurs de ces représentations.

## Bilan pour les familles

- Plus d'aisance avec le livre.
- Accès à l'art et au « beau » à travers le livre et développement d'une sensibilité artistique.
- Enrichissement du vocabulaire et apprentissage du français à travers le livre.
- Gain de confiance en soi.
- Changement de la perception du livre qui perd son caractère strictement scolaire pour devenir ludique, poétique, drôle, porteur d'imaginaires...
- À la maison, partage d'un moment de complicité avec l'enfant autour du livre, renforcement de la parentalité.
- Diminution de la place des écrans dans les foyers.
- Sentiment d'appartenance à un quartier à travers l'usage des lieux de la chaîne du livre (bibliothèque, librairie).
- Plaisir pour les parents de prendre un temps pour soi sans les enfants.
- Création d'un réseau de solidarité et de partage de pratiques entre parents.
- Formation intellectuelle, joie d'apprendre.

## Bilan pour les professionnels

La dynamique et la philosophie générale du projet Des livres à soi ont apporté du concret, du lien avec les publics, de la transversalité dans les projets, du sens aux missions des structures et du plaisir dans le travail de terrain. La coanimation des séances entre des professionnels du livre et de la petite enfance est gage de richesse, les connaissances des deux champs se complétant.

En crèche, la formation a permis aux professionnels une remise en question de leurs propres pratiques et de leurs postures vis-à-vis du livre et des enfants. Le dispositif pallie le manque, voire l'absence, de la place du livre dans les structures de la toute petite enfance.

Pour des raisons structurelles (manque de temps, de personnel, d'espace, d'argent...), mais aussi par absence de formation, le livre fait souvent défaut dans les crèches. Les outils et les ressources transmis permettent au personnel d'accompagner les enfants dans la découverte du livre au sein même de la crèche. Beaucoup d'obstacles ont été levés, notamment celui de choisir des livres adaptés aux enfants, de se sentir légitime à raconter une histoire et de risquer d'abîmer les livres.

« Je suis née et j'ai grandi en Algérie. Là-bas il n'y a pas cette culture du livre, ça n'existe pas. J'ai tout découvert grâce à Des livres à soi et cet été je vais acheter des livres à la librairie avec les chèques-lire pour les emmener et les faire découvrir à la famille. »

« J'ai commencé à apprendre le français grâce aux livres de Des livres à soi. »



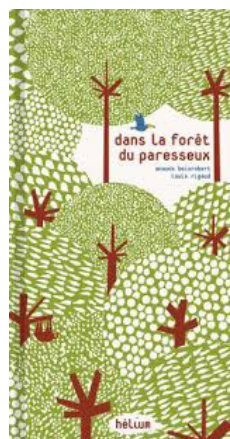
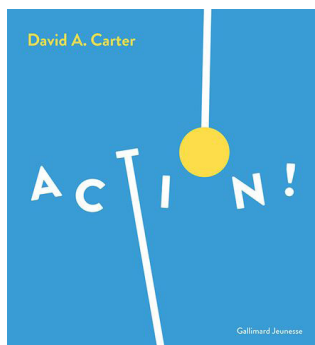
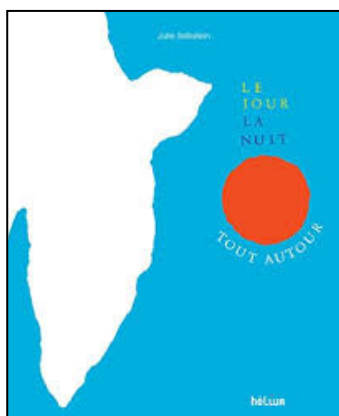


## Bibliographie

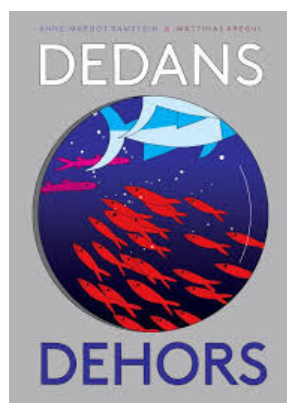
Sélection des quelques ouvrages parmi les 58 références



### Atelier pop-up

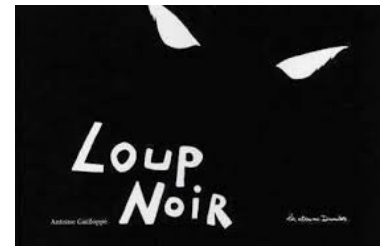
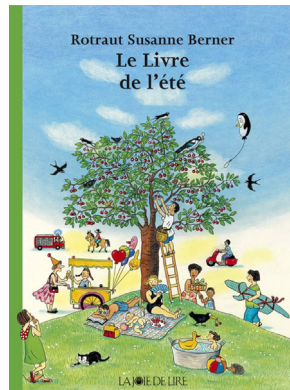


### Atelier abécédaires et imagiers

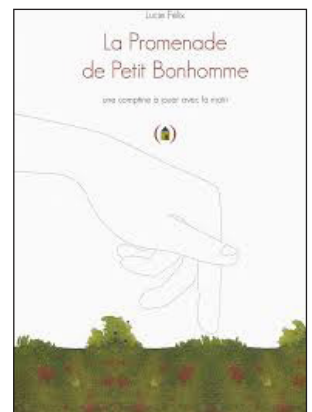
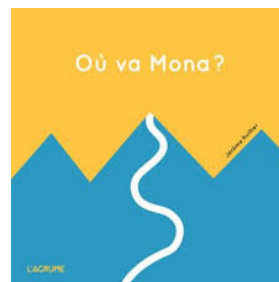
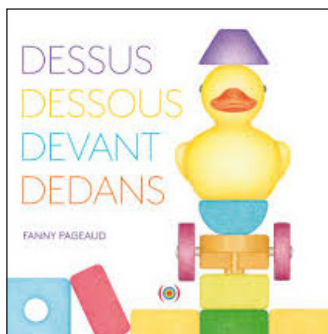




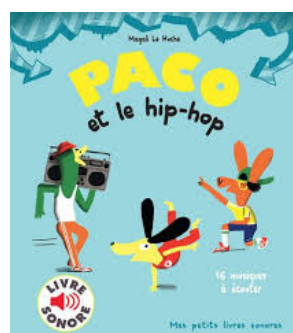
## Atelier histoires tout en images



## Atelier livres jeux



## Atelier livres médias





« Maintenant, on a toutes une expérience en commun. Ça nous a rapprochées, on a partagé ensemble des chefs-d'œuvre et vécu des moments d'émotion. »

### **Des livres comme des idées**

Référente du dispositif Des livres à soi  
Émilie Ortuno  
e.ortuno@deslivrescommedesidees.com  
T. : 04 84 89 02 00

[deslivrescommedesidees.com](http://deslivrescommedesidees.com)



**DES  
LIVRES  
À SOI**

  
**PRÉFET  
DE LA RÉGION  
PROVENCE-ALPES-  
CÔTE D'AZUR**  
*Liberté  
Égalité  
Fraternité*

**DES  
LIVRES  
COMME  
DES IDÉES**