



CYCLE D'ATELIERS *Un livre, des sons*

5 ateliers de 2 heures

Entre le 12/03/24 et le 12/04/24

Pôle Psychiatrie - Boulevard Baille

LE PROJET

L'association Des livres comme des idées et l'AP-HM proposent un cycle de 5 ateliers animés par Emmanuel Vigier portant sur l'œuvre littéraire *La discrétion* de Faïza Guène.

L'atelier sonore et littéraire est un lieu d'écoute, de création et de partage.

En cinq rendez-vous, vous découvrirez la démarche, le style de l'autrice et surtout les mots, les sons qu'ils font émerger dans les imaginaires de chacun.e. La parole et l'écoute sont au centre de l'atelier.

L'objet singulier, qui se construit au fil des séances, est un écho à l'œuvre choisie. Il est co-construit avec l'ensemble des patients, soignants, désireux d'interroger notre rapport au livre, à la lecture dans un moment particulier de la vie.

Une séance d'écoute collective est prévue à la fin du cycle d'ateliers.

En outre vous serez tous conviés à venir assister à l'adaptation sur scène du livre par *Good Chance* et le festival international du livre d'Édimbourg le samedi 25 mai 2024 en fin d'après-midi (horaire et lieu de représentation à confirmer) dans le cadre du festival littéraire *Oh les beaux jours* !

Pour en savoir plus sur *La discrétion* de Faïza Guène

Yamina a bientôt soixante-dix ans et peu de gens savent toutes les épreuves qu'elle a traversées. Elle vit une vie simple à Aubervilliers, entourée de son mari, Brahim, et de ses quatre enfants, Malika, Hannah, Imane et Omar. Cependant, derrière l'image discrète de Yamina se cachent de nombreuses histoires : la guerre d'Algérie, un mariage avec un homme qu'elle ne connaissait pas, l'arrivée en France et les efforts fournis pour s'intégrer. L'autrice : née en 1985, Faïza Guène est romancière et scénariste. *Kiffe kiffe* demain, traduit en vingt-six langues, la fait connaître à l'âge de dix-neuf ans. Dans *La Discrétion*, elle rassemble les fragments d'une histoire intime qui vient bouleverser le roman national.

Pour en savoir plus sur la performance adaptée de *La discrétion* de Faïza Guène

Good Chance et le festival international du livre d'Édimbourg proposent dans le cadre du festival littéraire *Oh les beaux jours* ! une performance en mots, images et musique sur l'indépendance et l'exil d'après le roman de Faïza Guène.

Il y a 60 ans, l'Algérie devient officiellement indépendante de l'occupation coloniale française à l'issue d'une guerre sanglante de 8 ans. De nombreuses personnes, comme les parents de Faïza Guène, fuient l'Algérie pour la France pour échapper aux violences des deux camps. Dans son roman, Faïza explore habilement la génération de ses parents qui est restée discrète sur des expériences douloureuses. *La discrétion*, c'est l'engagement de Guène à laisser des traces, à défier l'effacement et à donner du sens à ce dont nous héritons tous.

EMMANUEL VIGIER

Emmanuel Vigier est documentariste et vidéaste. Il réalise son premier long-métrage documentaire en 2008 entre Marseille et la Bosnie : *J'ai un frère*. Le film, sélectionné au Cinéma du Réel et aux États Généraux du Film Documentaire de Lussas, marque un temps dans son rapport au monde et à la création.

Emmanuel Vigier fabrique des objets documentaires qui questionnent la marge et la mémoire. *09h20 : Divorce*, documentaire sonore, histoire d'un agenda trouvé dans la rue, remporte en 2022 le grand prix de la création documentaire au festival Longueur d'Ondes. Il guide des ateliers de création en psychiatrie depuis plus de dix ans. <https://www.emmanuelvigier.com/>

FESTIVAL OH LES BEAUX JOURS !

Festival littéraire qui se tient à Marseille au mois de mai. Les ateliers proposés en amont du festival mêlent la découverte de livres, d'auteurs et d'univers littéraires, des sessions de pratiques artistiques.

<http://ohlesbeauxjours.fr>

Une action de Parcours d'hospitalité, programme culturel des Hôpitaux Universitaires de Marseille.