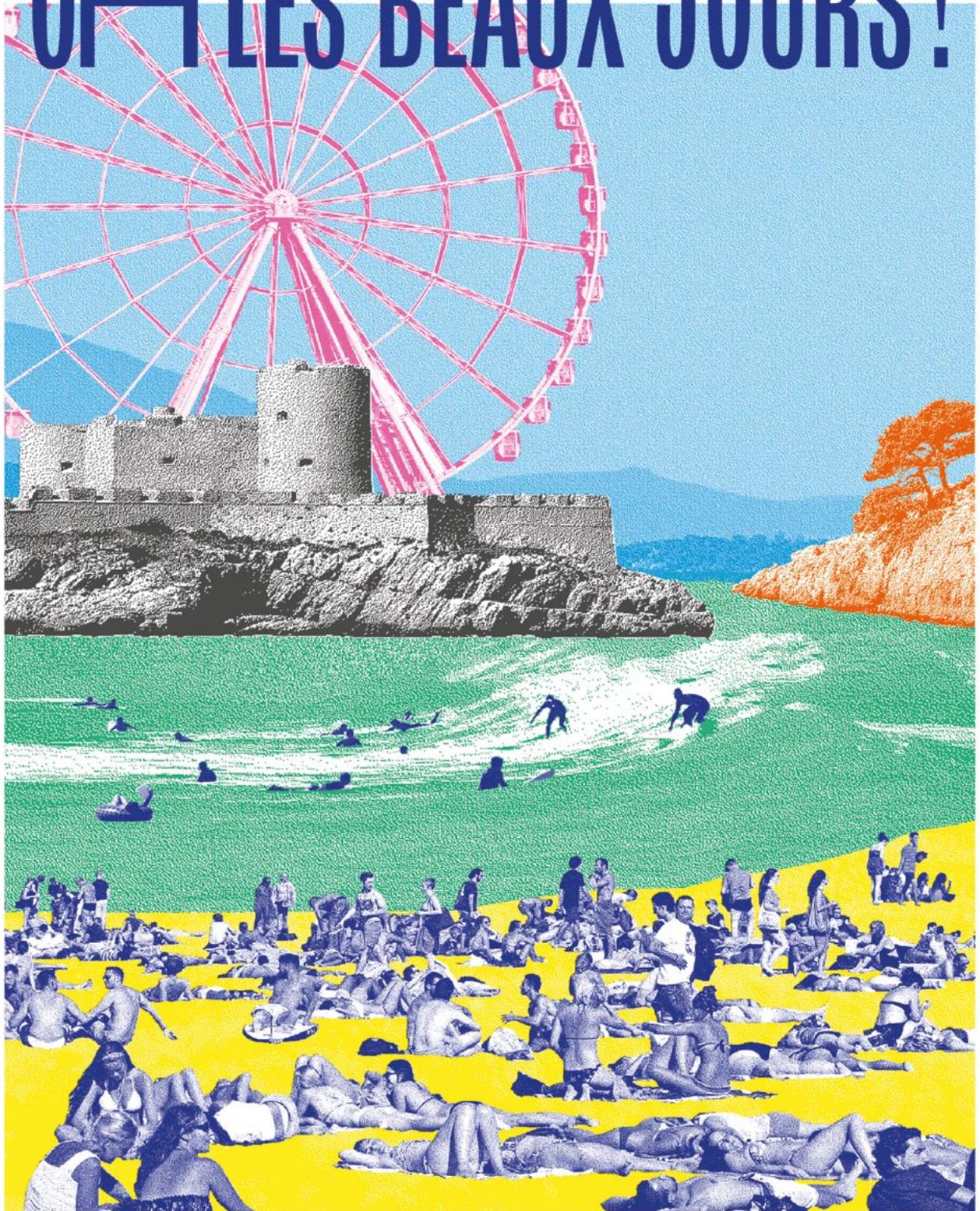


DOSSIER DE PRESSE

22 AVRIL 2024

OUI LES BEAUX JOURS!



22 - 26 mai 2024

frictions littéraires à Marseille

La 8^e édition du festival en quelques chiffres

1 programmation déclinée en **8** thématiques



Plus de **120** auteurs et artistes invités

68 rencontres, lectures et spectacles dont **50** événements en accès libre

7 lieux partenaires

Mucem, théâtre de La Criée, bibliothèque de l'Alcazar, conservatoire Pierre Barbizet, Musée d'Histoire de Marseille, Citadelle de Marseille, GMEM

10 librairies partenaires

Contact presse nationale

Alina Gurdziel

06 60 41 80 08

alinagurdziel@gmail.com

Contact presse régionale

Laure Cohen

04 84 89 02 00 — 06 61 64 59 91

communication@deslivrescommedesidees.com

OH LES BEAUX JOURS!

8^e édition
22 mai - 26 mai 2024

Le dernier week-end de mai, Marseille s'ouvre généreusement à la littérature en accueillant plus de 120 auteurs, écrivains et artistes pour des frictions littéraires qui déferlent sur la ville et s'amarrent dans ses plus beaux lieux !

Livres d'aujourd'hui et grandes œuvres du passé, romans, récits, nouvelles, poésie, bande dessinée, essais, livres pour la jeunesse : tous les genres et les styles s'offrent aux lecteurs, assidus ou occasionnels ! Quant à la musique, elle s'invite joyeusement à bord pour des temps inventifs de lectures musicales et de concerts dessinés.

Laissez-vous porter par une programmation pleine de surprises, découpée en thématiques pour vous aider à l'apprécier.

-  Les beaux jours de... 4
-  Faire récit avec l'Histoire 6
-  À travers soi 10
-  Tout dire, tout écrire ? 12
-  Embrassement 14
-  Défier le réel 17
-  Relecture 19
-  Lisez jeunesse ! 22
-  Prix littéraires 24

Les beaux jours de...



Colum McCann, Mathias Enard, Leïla Slimani et Romain Gary :
Oh les beaux jours ! convie trois grands écrivains d'aujourd'hui et la mémoire d'un grand auteur disparu pour découvrir ce qui nourrit leur univers littéraire, façonne leur écriture et débride leur imagination. Sur scène, se succèdent invités complices, images d'archives et temps de lecture au cours de passionnantes masterclasses pour plonger dans des œuvres importantes.

Les beaux jours de Romain Gary

GRAND ENTRETIEN

Hervé Le Tellier et Kerwin Spire
Lecture par Emmanuel Noblet



Depuis l'an dernier, les grands entretiens du festival rendent aussi hommage à des écrivains disparus. Ainsi, Romain Gary, de son vrai nom Roman Kacew, né en 1914 à Vilnius, en Lituanie, décédé en 1980 à Paris, dont l'œuvre immense continue de susciter l'admiration.

La vie de Gary est en soi un roman : pilote de chasse pendant la Seconde Guerre mondiale, diplomate, écrivain prolifique et double lauréat du Prix Goncourt, d'abord en 1956 pour *Les Racines du ciel* et ensuite en 1975, sous le pseudonyme d'Émile Ajar, pour *La Vie devant soi*, déclenchant une controverse littéraire fascinante autour de l'identité de l'écrivain. Pour en parler, l'écrivain Hervé Le Tellier, fervent admirateur de Gary, et Kerwin Spire, qui lui a consacré plusieurs livres biographiques. Images d'archives et interviews filmées pour l'occasion (notamment de Joann Sfar) ponctueront cet entretien posthume.

JEUDI 23 MAI, 15H — LA CRIÉE, SALLE OURANOS

Les beaux jours de Colum McCann

GRAND ENTRETIEN

Colum McCann et ses invités
Lecture par Emmanuel Noblet



Né à Dublin, en Irlande, en 1965, Colum McCann vit à New York, où il enseigne l'écriture créative au Hunter College et à l'European Graduate School.

Après une carrière de journaliste qui débute en Irlande, il décide de se rendre aux États-Unis. Il parcourt ainsi 20 000 kilomètres à travers l'Amérique, multipliant les petits boulots. Il part ensuite vivre au Japon, avant de revenir à New York. Il accède à la notoriété avec *Et que le vaste monde poursuive sa course folle* (lauréat du prestigieux National Book Award 2009). Il est l'auteur de six autres romans, dont une biographie romancée sur Rudolf Nouriev, *Danseur*, et *Apeirogon* (Belfond, 2020), immense succès dans le monde entier. Il a créé une plateforme d'écriture collaborative pour les jeunes, *Narrative Four*, projet qui le passionne.

Il vient de faire paraître *American Mother* (Belfond), coécrit avec Diane Foley qu'il a accompagnée au procès des bourreaux de Daech et qu'il a vu puiser dans sa foi et son humanisme la force d'affronter un de ceux qui ont torturé et décapité son fils, le journaliste américain James Foley.

VENDREDI 24 MAI, 14H30 — LA CRIÉE, SALLE OURANOS

Les beaux jours de Mathias Enard

GRAND ENTRETIEN

Mathias Enard et ses invités
Lecture par Emmanuel Noblet



Né en 1972, Mathias Enard a grandi dans le Poitou. Après des études à l'École du Louvre, il se lance dans l'étude de l'arabe et du persan à l'Inalco. Il effectue son service militaire en Syrie, enseignant le français à Soueïda. Installé à Barcelone en 2000, il contribue à plusieurs revues culturelles et devient traducteur.

Son premier roman, *La Perfection du tir* (2003), remporte le Prix des cinq continents de la francophonie. En 2005-2006, il est pensionnaire de la Villa Médicis. Son roman *Zone* (Actes Sud, 2008), caractérisé par une unique phrase à la première personne, de 500 pages, reçoit plusieurs prix dont le prix Décembre. En 2010, il publie *Parle-leur de batailles, de rois et d'éléphants*, lauréat du prix Goncourt des lycéens. Suit *Rue des voleurs* (Actes Sud, 2012), récit de voyage d'un jeune Marocain errant en Espagne lors des printemps arabes et du mouvement des indignés et, en 2015, *Boussole*, explorant la vision de l'Orient par l'Occident, pour lequel il reçoit le prix Goncourt. En 2018, il co-scénarise la bande dessinée *Prendre refuge*, avec la dessinatrice Zeina Abirached. En 2020 est publié *Le Banquet annuel de la confrérie des fossoyeurs*, qui se déroule dans son Poitou natal, autour de Niort. Depuis la rentrée 2020, il anime l'émission *L'entretien littéraire* chaque dimanche sur France Culture.

Dans son dernier roman, *Déserteur* (Actes Sud, 2023), il alterne l'histoire d'un soldat en rupture d'une guerre contemporaine et celle d'un mathématicien allemand, de la montée du nazisme jusqu'à l'effondrement des États communistes.

SAMEDI 25 MAI, 16H30 — LA CRIÉE, SALLE OURANOS

Les beaux jours de Leïla Slimani

GRAND ENTRETIEN

Leïla Slimani et ses invités
Lecture par Anna Mougialis



Née en 1981 à Rabat, au Maroc, Leïla Slimani est écrivaine, essayiste, connue pour ses engagements en faveur des droits des femmes et de la liberté d'expression. Issue d'une famille francophone, son père était un haut fonctionnaire marocain, tandis que sa mère a été la première femme médecin à intégrer une spécialité médicale au Maroc. L'écrivaine fait ses études supérieures en France, classes préparatoires littéraires au lycée Fénelon, puis Institut d'études politiques de Paris. Elle s'essaie au métier de comédienne au Cours Florent, puis devient journaliste à *Jeune Afrique* de 2008 à 2012, avant de se tourner vers l'écriture.

Elle n'hésite pas dans ses romans, mais aussi ses essais et articles à aborder des sujets polémiques (féminisme, sexualité des femmes, colonialisme), tout en revendiquant sa double nationalité marocaine et française, « une vraie double appartenance ». Elle s'exprime régulièrement sur des sujets brûlants de société, tels que la pénalisation de l'homosexualité au Maroc ou le mouvement #MeToo.

C'est avec son deuxième roman, *Chanson douce* (Gallimard, 2016), qu'elle acquiert une renommée internationale. Ce livre, qui explore les tensions entre une nounou et une famille bourgeoise, remporte le prix Goncourt et est adapté au cinéma. En 2020, elle a publié *La guerre, la guerre, la guerre*, premier volet d'une trilogie intitulée *Le Pays des autres*. Elle a également publié un très beau récit personnel dans la collection « Ma nuit au musée » (Stock), *Le Parfum des fleurs la nuit*.

DIMANCHE 26 MAI, 17H — MUCEM, AUDITORIUM

Faire récit avec l'Histoire



Comment la littérature s'empare-t-elle de l'Histoire – la grande, celle qui figure dans les livres, et comment nous la narre-t-elle à travers ses fracas et ses promesses ?

Valérie Manteau nous dévoile les prémices de son exploration de la Citadelle, ce fort bâti au 17^e siècle pour dompter l'esprit d'indépendance marseillais.

Jean-Baptiste Andrea choisit la forme romanesque absolue pour sculpter l'histoire tourmentée de l'Italie du 20^e siècle.

Bibiana Candia nous conte celle de jeunes Galiciens fuyant avec espoir la pauvreté en 1853 pour découvrir l'horreur de l'esclavage à Cuba, tandis que Xavier Bouvet met au jour un épisode palpitant de la Seconde Guerre mondiale en Estonie.

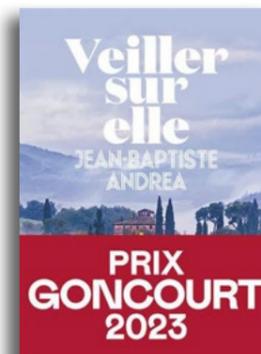
Mathieu Belezi (prix du Livre Inter 2023) poursuit sa fine dissection de l'histoire de l'Algérie et s'aventure dans les ténèbres de la colonisation française, avec le dessinateur Kamel Khelif.

D'Algérie, il est aussi question avec Faïza Guène, qui interroge les silences de l'immigration dans un beau roman que l'on découvrira adapté sur scène, porté par une lecture musicale bilingue, en arabe et en français.

À travers le regard de trois de ses écrivains, la littérature portugaise célèbre les 50 ans de la révolution des Œillets, qui marqua le début de la fin des dictatures en Europe du sud.

Dans un récit magistral, Beata Umubyeyi Mairesse dénoue les fils de son histoire personnelle et dialogue avec l'historienne Héléne Dumas sur le génocide perpétré au Rwanda il y a 30 ans. La BD n'est pas en reste : Lili Sohn raconte Marseille en couleurs à travers la vie d'un immeuble, Le Grand Domaine, où s'entendent la mémoire arménienne et celle des grandes luttes sur les droits des étrangers.

Des mois durant, Hippolyte est monté à bord de l'Océan Viking, le navire de SOS Méditerranée, pour témoigner dans une BD-reportage de l'un des drames de notre siècle, qu'il dessinera sur scène entouré de Guillaume Gouix, Arthur H et Emily Loizeau.



Veiller sur elle

ENTRETIEN

Jean-Baptiste Andrea (Prix Goncourt 2023)

Veiller sur elle, Jean-Baptiste Andrea, L'Iconoclaste (2023)

MERCREDI 22 MAI, 14H - LA CRIÉE, SALLE OURANOS



Briser le silence des archives

RENCONTRE

Xavier Bouvet et Bibiana Candia

Le Bateau blanc, Xavier Bouvet, Le Bruit du monde (2024)
Azucré, Bibiana Candia, éditions du Typhon (2024)

MERCREDI 22 MAI, 16H — LA CRIÉE, SALLE OURANOS



Les 1001 voix de la Citadelle

LECTURE MUSICALE

Valérie Manteau, Bastien Boni et Jessie Chapuis

MERCREDI 22 MAI, 17H — CITADELLE, DEMI-LUNE DAUPHINE



Rwanda, l'image manquante

RENCONTRE

Héléne Dumas et Beata Umubyeyi Mairesse

Le Convoi, Beata Umubyeyi Mairesse, Flammarion (2024)
Sans ciel, ni terre : paroles orphelines du génocide des Tutsi, Héléne Dumas, La Découverte (2020)

VENDREDI 24 MAI, 15H — MUCEM, AUDITORIUM



La littérature portugaise, 50 ans après la révolution des Œillets

RENCONTRE

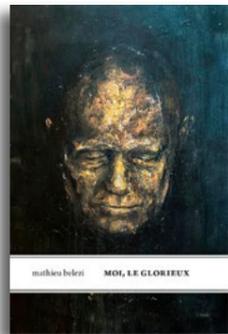
Valério Romão, Luísa Semedo et José Vieira

En partenariat avec l'Instituto Camões et le Consulat du Portugal à Marseille

Autisme, Valério Romão, Chandeigne (2024)

Souvenirs d'un futur radieux, José Vieira, Chandeigne (2024)

VENDREDI 24 MAI, 16H30 – LA CRIÉE, SALLE OURANOS



Oh les beaux lecteurs !

RENCONTRE

Mathieu Bezi dialogue avec ses lecteurs autour de son dernier roman

Moi, le Glorieux (Le Tripode, 2024)

VENDREDI 24 MAI, 18H – ALCAZAR, SALLE DE CONFÉRENCE



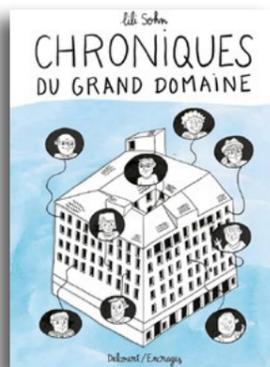
Le temps des crocodiles

RENCONTRE

Mathieu Bezi et Kamel Khelif

Le Temps des crocodiles, Mathieu Bezi et Kamel Khelif, Le Tripode (2024)

SAMEDI 25 MAI, 16H – MUCEM, AUDITORIUM



Le Grand Domaine

RENCONTRE (BD)

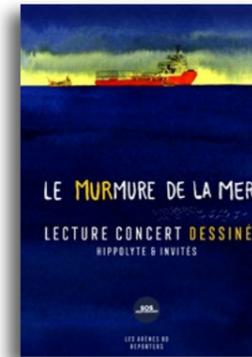
Lili Sohn et Théo Boulenger

Suivie d'une écoute du podcast au musée d'Histoire de Marseille, dans le site archéologique du Port antique

Chroniques du Grand Domaine, Lili Sohn, Delcourt/Encrages (2024)

DIMANCHE 25 MAI, 15H – MUSÉE D'HISTOIRE DE MARSEILLE

EN SOIRÉE



Le murmure de la mer

LECTURE MUSICALE DESSINÉE

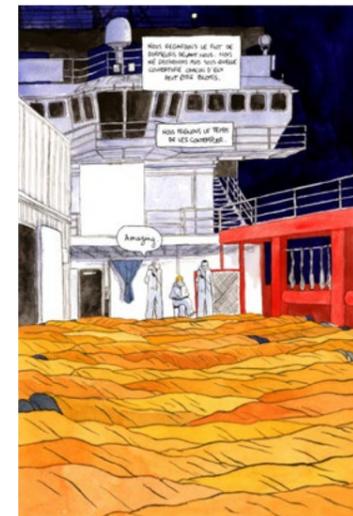
Hippolyte, Guillaume Goux, Arthur H et Emily Loizeau

Suivie d'une rencontre en partenariat avec SOS Méditerranée

Le Murmure de la mer, Hippolyte, Les Arènes BD (2024)

JEUDI 23 MAI, 21H – LA CRIÉE, SALLE DÉMÉTER

20€ / 15€ / 50€ (TARIF DE SOUTIEN)



La discrétion

LECTURE MUSICALE

Shiraz Bazin-Moussi, Hakim Hamadouche, Amal Kateb, Meriem Medjkane, Nadia Tighidet et Sylvie Paz

Suivie d'une rencontre avec Faïza Guène

La Discrétion, Plon, 2020

SAMEDI 25 MAI, 19H – MUCEM, AUDITORIUM

12€ / 9€



À travers soi

Sonder sa propre histoire et son héritage familial pour en faire le récit, fictionnel ou non.

Dominique A choisit la poésie pour dire le présent impossible.

Nina Bouraoui, accompagnée par la chanteuse Souad Massi, fait le portrait du Grand Seigneur qu'était son père. Élise Goldberg et Ryoko Sekiguchi mettent leurs sens à l'épreuve fragmentaire de la mémoire.

Cap à l'Est, vers la Slovénie et la Hongrie pour Claire Fercak et Akos Verbozcy, en quête de leurs racines ; en Bulgarie et en Russie pour Elitza Gueorguieva et Sergueï Shikalov, qui luttent pour la liberté.

Dans un beau roman qui donne les clefs de son œuvre,

Jón Kalman Stefánsson revient sur son enfance islandaise.

Saisis par des bouleversements à la fois intimes et collectifs,

Paolo Giordano et Mathieu Simonet auscultent la crise climatique à travers la poésie des nuages.



EN JOURNÉE



Saveurs et odeurs

RENCONTRE

Élise Goldberg et Ryōko Sekiguchi

Tout le monde n'a pas la chance d'aimer la carpe farcie, Élise Goldberg, Verdier (Prix du premier roman Les Inrockuptibles, 2023)
L'Appel des odeurs, Ryōko Sekiguchi, éditions P.O.L (2024)

SAMEDI 25 MAI, 14H — ALCAZAR, SALLE DE CONFÉRENCE



Mon sous-marin jaune

ENTRETIEN

Jón Kalman Stefánsson

Mon sous-marin jaune, Jón Kalman Stefánsson, Christian Bourgois (2024)

SAMEDI 25 MAI, 14H30 — MUCEM, AUDITORIUM



Le voyage vers l'Est

RENCONTRE

Claire Fercak et Akos Verbozcy

Une existence sans précédent, Claire Fercak, Verticales (2024)
La Maison de mon père, Akos Verbozcy, Le Bruit du monde (2024)

SAMEDI 25 MAI, 18H — CONSERVATOIRE PIERRE BARBIZET, BIBLIOTHÈQUE



Le cœur dans les nuages

RENCONTRE

Paolo Giordano et Mathieu Simonet

Tasmania, Paolo Giordano, Le Bruit du monde (2023) - Prix André Malraux 2023
La Fin des nuages, Mathieu Simonet, éditions Julliard (2024)

DIMANCHE 26 MAI, 15H — MUCEM, AUDITORIUM



En quête de liberté

RENCONTRE

Elitza Gueorguieva et Sergueï Shikalov.

En partenariat avec Kometa

Odyssee des filles de l'Est, Elitza Gueorguieva, Verticales (2024)
Espèces dangereuses, Sergueï Shikalov, Seuil (2024)

DIMANCHE 26 MAI, 16H30 — CONSERVATOIRE PIERRE BARBIZET, BIBLIOTHÈQUE

EN SOIRÉE



Grand Seigneur

LECTURE MUSICALE

Nina Bouraoui et Souad Massi

Grand Seigneur, Nina Bouraoui, JC Lattès (2024)

VENDREDI 24 MAI, 20H — MUCEM, AUDITORIUM
15€ / 11€



Le présent impossible

LECTURE MUSICALE

Dominique A, Lou et Mahut

Le Présent impossible, Dominique Ané, dessins d'Edmond Baudoin, coll. « L'Iconopop », L'Iconoclaste (2022)

VENDREDI 24 MAI, 21H30 — LA CRIÉE, SALLE OURANOS
5€



Tout dire, tout écrire ?



Un écrivain peut-il tout raconter, tout révéler de sa vie personnelle comme de celle de ses proches ?

Dans un livre impressionnant qui fera date, Neige Sinno analyse les conséquences sur sa vie des viols que lui a fait subir son beau-père pendant des années, alors qu'elle était enfant.

Virginie Linhart et Marielle Hubert sondent leur mémoire familiale, non sans créer des remous.

Colombe Boncenne nous dit tout de la manière dont un écrivain bâtit ses histoires. Tout comme Éric Reinhardt, qui nous fait entrer dans les coulisses de sa fabrique littéraire pour assister à la naissance d'un roman par le biais d'une mise en abyme du réel.

EN JOURNÉE



Triste tigre

ENTRETIEN
Neige Sinno

Triste tigre, éditions P.O.L (2023)
Prix littéraire Le Monde 2023
Prix Blù Jean-Marc Roberts 2023
Prix Les Inrockuptibles 2023
Prix Femina 2023
Choix Goncourt de la Suisse 2023
Prix Goncourt des lycéens 2023
Choix Goncourt de la Belgique 2023
Choix Goncourt de l'Orient 2023
Choix Goncourt de la Slovaquie 2023

SAMEDI 25 MAI, 11H – LA CRIÉE, SALLE DÉMÉTER



À qui appartiennent les histoires ?

RENCONTRE
Marielle Hubert et Virginie Linhart

Il ne faut rien dire, Marielle Hubert, P.O.L (2024)
Une sale affaire, Virginie Linhart, Flammarion (2024)

SAMEDI 25 MAI, 16H – CONSERVATOIRE PIERRE BARBIZET, SALLE TOMASI



Sarah, Susanne et l'écrivain

ENTRETIEN
Éric Reinhardt

Sarah, Susanne et l'écrivain, Éric Reinhardt, Gallimard (2023)

DIMANCHE 26 MAI, 16H – CONSERVATOIRE PIERRE BARBIZET, SALLE TOMASI



EN SOIRÉE

De mes nouvelles

LECTURE MUSICALE

Colombe Boncenne, Gaspar Claus et Maëva Le Berre

De mes nouvelles, Colombe Boncenne, Zoé (2024)

SAMEDI 25 MAI, 19H30 – LA CRIÉE, SALLE OURANOS
5€



Embrassement

À l'échelle d'un quartier ou de la planète, dans les affres des passions amoureuses comme dans les soubresauts politiques, il suffit parfois d'une étincelle pour que tout s'embrase. L'héroïne insomniaque de Valérie Zenatti l'expérimente lors d'un voyage sur les routes escarpées d'Israël, dans le sillage de Leonard Cohen.

Clara Arnaud et Maylis de Kerangal ont en commun une écriture incandescente et le goût des mots justes qui enflamment les histoires. Dans un thriller social qui questionne l'enseignement et la laïcité, Thomas B. Reverdy décrit les mécanismes d'une révolte à partir d'un fait divers ordinaire.

Ravages, le premier roman de Violette Leduc, reparaît enfin dans une version non censurée dont Mathilde Forget et Laura Vazquez font entendre la langue volcanique à travers la passion sans limite qui lie Thérèse à Isabelle.

Le désir féminin s'affiche aussi avec fierté au cours d'une grande soirée imaginée avec la revue *La Déferlante*, où s'écoulent les voix engagées des écrivaines Fatima Daas et Élodie Font, de l'humoriste Tahnee et de l'artiste et musicienne Aloïse Sauvage.

Enfin, Marie Darrieussecq s'associe à l'énergique duo Namoro pour faire entendre la bande-son eighties de son dernier roman, qui raconte avec liberté comment on devient femme à travers le destin de deux amies d'enfance.



EN JOURNÉE



Réparer le vivant

RENCONTRE

Clara Arnaud et Maylis de Kerangal

Et vous passerez comme des vents fous, Clara Arnaud, Actes Sud (2023)
Canoës, Maylis de Kerangal, Verticales (2021)

VENDREDI 24 MAI, 17H — MUCEM, AUDITORIUM



EN SOIRÉE

Qui-vive

LECTURE MUSICALE

Valérie Zenatti, Frank Anastasio, Laurent Natrella et Éric Slabiak

Qui-vive, Valérie Zenatti, Éditions de l'Olivier (2024)

JEUDI 23 MAI, 19H30 — LA CRIÉE, SALLE OURANOS
10€

Le grand secours

LECTURE MUSICALE

Thomas B. Reverdy et JP Nataf

Le Grand secours, Thomas B. Reverdy, Flammarion (2023)

VENDREDI 24 MAI, 19H — LA CRIÉE, SALLE OURANOS
5€

Ravages de Violette Leduc

LECTURE MUSICALE

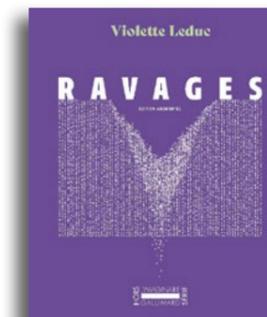
Mathilde Forget et Laura Vazquez

Ravages (édition augmentée), Violette Leduc, coll. « L'Imaginaire », Gallimard (2023)

De mon plein gré, Mathilde Forget, Grasset (2021)

Le Livre du large et du long, Laura Vazquez, Éditions du sous-sol, (2023)

SAMEDI 25 MAI, 18H30 — CONSERVATOIRE PIERRE BARBIZET, SALLE TOMASI
5€



À nos désirs

Oh les beaux jours ! s'associe à la revue féministe *La Déferlante* pour faire entendre la voix d'autrices et d'artistes qui s'expriment sur le désir féminin. Une soirée en deux temps, pour débattre, s'informer, lire et danser !

RENDRE VISIBLE LES VÉCUS QUEER

RENCONTRE

Élodie Font et Tahnee

suivie de

LA RAGE AU CŒUR

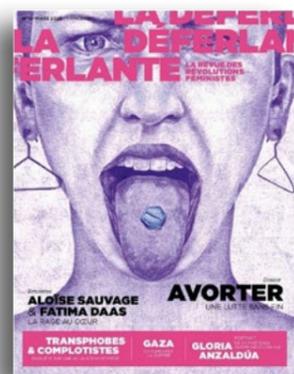
LECTURE MUSICALE

Aloïse Sauvage et Fatima Daas

À nos désirs, Élodie Font, *La Déferlante* (2024)

La Petite Dernière, Fatima Daas, coll. « Notabilia », éditions Noir sur blanc (2020)
(Prix du premier roman Les Inrockuptibles 2020)

SAMEDI 25 MAI, 20H ET 21H30 — CONSERVATOIRE PIERRE BARBIZET,
COUR D'HONNEUR
10€ / 5€



Fabriquer une femme

LECTURE MUSICALE

Marie Darrieussecq et le duo Namoro

Soirée de clôture

Le billet pour *Fabriquer une femme* donne également accès au concert littéraire de Dominique A, *Memento* à 21h30, au fort Saint-Jean

Fabriquer une femme, Marie Darrieussecq, P.O.L (2024)

DIMANCHE 26 MAI, 19H30 — MUCEM, FORT SAINT-JEAN
25€ / 21€ (BILLET COUPLÉ AVEC LE CONCERT LITTÉRAIRE DE DOMINIQUE A)

Défier le réel

Jouer avec les apparences, tordre la réalité jusqu'aux frontières du fantastique... Dans un conte moderne et noir, à la langue ciselée, Cécile Coulon sonde la part sombre des hommes.

Rescapé de la Première Guerre mondiale, le jeune héros d'Arthur Dreyfus découvre qu'un savant fou lui a greffé une troisième main. Avec leurs romans hors normes, Glen James Brown et Phœbe Hadjimarkos Clarke abordent la violence sociale en hybridant les genres. Alexandre Labruffe et Denis Michelis jouent brillamment avec les codes du polar.

La littérature dialogue avec les sciences humaines :

Agnès de Clairville fait parler les animaux de la ferme sous l'œil avisé de la chercheuse Jocelyne Porcher ; Joy Sorman interroge le sens de la justice avec le magistrat Denis Salas.

Défier le réel, c'est aussi affronter sa banalité à l'échelle d'une vie, tel ce couple dont François Bégaudeau nous raconte l'amour 50 ans durant.

EN JOURNÉE

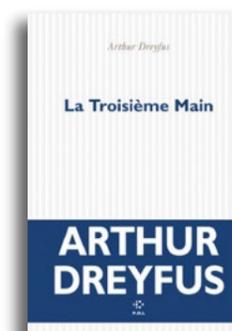
La troisième main

LECTURE MAGIQUE ET MUSICALE

Arthur Dreyfus et Philippe Beau

La Troisième Main, Arthur Dreyfus, P.O.L (2023)

SAMEDI 25 MAI, 14H — LA CRIÉE, SALLE OURANOS
5€



La langue des choses cachées

ENTRETIEN

Cécile Coulon

La Langue des choses cachées, Cécile Coulon, L'Iconoclaste (2024)

SAMEDI 25 MAI, 14H30 — CONSERVATOIRE PIERRE BARBIZET, SALLE TOMASI





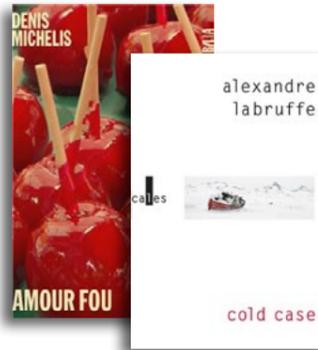
L'amour

ENTRETIEN

François Bégaudeau

L'Amour, François Bégaudeau, Verticales (2023)

SAMEDI 25 MAI, 16H — ALCAZAR, SALLE DE CONFÉRENCE



Comédies noires

RENCONTRE

Alexandre Labruffe et Denis Michelis

Cold case, Alexandre Labruffe, Verticales (2024)

Amour fou, Denis Michelis, coll. « Notabilia », Éditions Noir sur blanc (2024)

SAMEDI 25 MAI, 16H — CONSERVATOIRE PIERRE BARBIZET, BIBLIOTHÈQUE



Le sens de la justice

RENCONTRE

Denis Salas et Joy Sorman

Le Témoin, Joy Sorman, Flammarion (2024)

Le déni du viol : essai de justice narrative, Denis Salas, Michalon (2023)

DIMANCHE 26 MAI, 14H — ALCAZAR, SALLE DE CONFÉRENCE



Aliénations

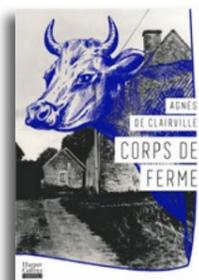
RENCONTRE

Glen James Brown et Phœbe Hadjimarkos Clarke

Aliène, Phœbe Hadjimarkos Clarke, éditions du sous-sol (2024)

Ironopolis, Glen James Brown, Éditions du Typhon (Prix Millepages, 2023)

DIMANCHE 26 MAI, 14H — CONSERVATOIRE PIERRE BARBIZET, SALLE TOMASI



Laissons parler les animaux

RENCONTRE

Agnès de Clairville et Jocelyne Porcher

Corps de ferme, Agnès de Clairville, Harper Collins (2024)

Vivre avec les animaux, Jocelyne Porcher, La Découverte (2014)

DIMANCHE 26 MAI, 16H — ALCAZAR, SALLE DE CONFÉRENCE

Relecture



Relire pour mieux lire, entendre à voix haute un texte qu'on a déjà lu ou dont on n'ose dire qu'on ne l'a jamais lu !

Robin Renucci s'entoure de la dessinatrice Coco et du musicien Raphaël Imbert pour partager avec nous une nouvelle de John Fante.

La maison d'édition de bande dessinée Futuropolis fête ses 50 ans en présence de trois auteurs majeurs (Edmond Baudoin, Florence Cestac, Sébastien Gnaedig), tandis que la collection Poésie/Flammarion célèbre 30 années d'existence au travers de voix qui réinventent le présent.

Plongeant dans les siècles, Daphné Ticrizénis nous fait entendre des autrices que l'histoire a passées sous silence, en compagnie des comédiennes Louise Chevillotte et Alice Moinet, et des jeunes musiciens du conservatoire.

Le chœur Boras rend hommage au poète comorien Salim Hatubou.

Fred Nevché et le dessinateur Alfred s'emparent de la figure d'Alexandre Dumas et des aventures de Monte-Cristo lors d'un concert dessiné qui embrasera le fort Saint-Jean.

En clôture du festival, Dominique A et ses amis jazzmen traduisent en chansons la brume mémorielle des textes de Patrick Modiano.

EN JOURNÉE



Futuropolis a 50 ans !

RENCONTRE (BD)

Florence Cestac, Sébastien Gnaedig et Edmond Baudoin

Au pied des étoiles, Edmond Baudoin et Emmanuel Lepage, Futuropolis (2024)

La Véritable Histoire de Futuropolis, Florence Cestac, Dargaud (2007)

Ulysse Nobody, Sébastien Gnaedig et Gérard Mordillat, Futuropolis (2022)

VENREDI 24 MAI, 16H — ALCAZAR, SALLE DE CONFÉRENCE



Les siestes acoustiques

LECTURE MUSICALE

Bastien Lallemand, Maëva Le Berre, Mocke et Albin de la Simone avec Marion Brunet (samedi) et Rémi Baille (dimanche)

Nos armes, Marion Brunet, Albin Michel (2024, Prix littéraire du Barreau de Marseille)

Les Enfants de la crique, Rémi Baille, Le Bruit du monde (2024)

SAMEDI 25 ET DIMANCHE 26 MAI, 14H — CONSERVATOIRE PIERRE BARBIZET, SALLE BILLIQUOD 5€



Autrices, ces grandes effacées qui ont fait la littérature

LECTURE MUSICALE

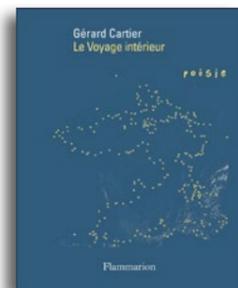
Daphné Ticrizénis, Louise Chevillotte, Alice Moinet et les musiciens du conservatoire

Autrices, ces grandes effacées qui ont fait la littérature, Tome 1, Daphné Ticrizénis, Hors d'atteinte (2022)

Autrices, ces grandes effacées qui ont fait la littérature, Tome 2, Daphné Ticrizénis, Hors d'atteinte (2023)

En partenariat avec l'INSEAMM

SAMEDI 25 MAI, 17H — CONSERVATOIRE PIERRE BARBIZET, COUR D'HONNEUR



Poésie/Flammarion : un monde actuel

RENCONTRE

Anne Calas, Gérard Cartier, Eugénie Favre et Yves di Manno
En partenariat avec le CipM

Une pente très douce, Anne Calas, Poésie/Flammarion (2024)

Le Voyage intérieur. Documentaires, Gérard Cartier, Poésie/Flammarion (2023)

Suites Tuoni, Eugénie Favre, Poésie/Flammarion (2023)

Lavis, Yves di Manno, Poésie/Flammarion (2023)

DIMANCHE 26 MAI, 14H30 — CONSERVATOIRE PIERRE BARBIZET, BIBLIOTHÈQUE



Conte musical des Comores

CONCERT LITTÉRAIRE

Textes de Salim Hatubou
Chœur Boras et Graines de voix de la maîtrise du conservatoire, dirigés par Anne Périssé dit Préchacq

En partenariat avec l'INSEAMM

DIMANCHE 26 MAI, 18H — CONSERVATOIRE PIERRE BARBIZET, COUR D'HONNEUR

EN SOIRÉE

Père et fils, d'après John Fante

LECTURE MUSICALE DESSINÉE

Coco, Raphaël Imbert et Robin Renucci

« 1933 was a bad year », in *L'Orgie*, John Fante, Christian Bourgois (1987)

Dessiner encore, Coco, Les Arènes (2021)

Spectacle produit par La Criée.

En partenariat avec Oh les beaux jours !

MERCREDI 22 MAI, 20H — LA CRIÉE, SALLE DÉMÉTER

14€ / 8€



Edmond Dumas Dantès, une vie extraordinaire du comte de Monte-Cristo

CONCERT DESSINÉ

Alfred et Fred Nevché

Le Comte de Monte-Cristo, Alexandre Dumas, coll. « Folio Classique », Gallimard (2020)

Maltempo, Alfred, Delcourt (2023)

Emotional Data, Fred Nevché, IN/EX, le label de Grand Bonheur (2024)

SAMEDI 25 MAI, 21H30 — MUCEM, FORT SAINT-JEAN

15€ / 11€



Memento, chansons autour de Modiano

CONCERT LITTÉRAIRE

Dominique A, Sébastien Boisseau, Stéphan Oliva et Sacha Toorop
D'après les textes de Jean-François Mondot

Soirée de clôture

Le billet pour *Memento* donne également accès à la lecture musicale de Marie Darrieussecq, *Fabriquer une femme* à 19h30, au fort Saint-Jean

Memento, Dominique Ané, Stéphan Oliva, Sébastien Boisseau & Sacha Toorop, La Buissonne (2024)

DIMANCHE 26 MAI, 21H30 — MUCEM, FORT SAINT-JEAN

25€ / 21€ (BILLET COUPLÉ)



Lisez jeunesse !

Au programme pour le jeune public, l'indémodable Hansel et Gretel dans une forme de conte musical ; l'histoire de deux écureuils qui ont perdu les noisettes qu'ils avaient provisionnées pour l'hiver ; celle d'un extra-terrestre au nom impossible, qui sourit tout le temps ; et des histoires de lynx pour apprendre à observer la nature...

Petits et grands se retrouvent pour entendre Daniel Pennac faire lecture de son déjà classique *Œil du loup*, illustré en direct par Mathieu Sapin.

De nombreux ateliers menés par des auteurs-illustrateurs de talent sont en accès libre, à condition toutefois de réserver !



EN JOURNÉE



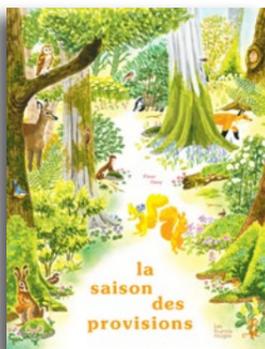
Rendez-vous à la Citadelle !

CONTE MUSICAL HANSEL ET GRETEL
Duo Catherine Vincent

MERCREDI 22 MAI, 14H30 – CITADELLE, DEMI-LUNE DAUPHINE

ATELIER JEUNESSE MINIGOLF
Lisa Laubreaux

MERCREDI 22 MAI, 16H-18H (EN CONTINU) – CITADELLE, ATELIER DE RÉSIDENCE



La saison des provisions

LECTURE MUSICALE DESSINÉE
Fleur Oury et Turner Williams Jr

La Saison des provisions, Fleur Oury, Les Fourmis rouges (2023)

JEUDI 23 MAI, 9H15 ET 11H – LA CRIÉE, SALLE OURANOS
REPRÉSENTATIONS RÉSERVÉES AUX SCOLAIRES



À la rencontre d'Emmanuelle Rey

RENCONTRE

Emmanuelle Rey dialogue avec ses jeunes lecteurs

Gamine, Emmanuelle Rey, Didier Jeunesse (2022)

VENDREDI 24 MAI, 10H30 – ALCAZAR, SALLE DE CONFÉRENCE



À la rencontre de Cécile Coulon

RENCONTRE

Cécile Coulon dialogue avec ses jeunes lecteurs

Une bête au paradis, Cécile Coulon, L'Iconoclaste (2019, Prix littéraire le Monde)

Méfiez-vous des enfants sages, Cécile Coulon, Viviane Hamy (2010)

VENDREDI 24 MAI, 14H – ALCAZAR, SALLE DE CONFÉRENCE



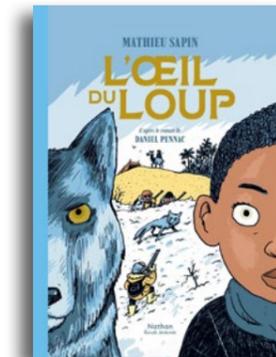
Bienvenue chez Vézovèle Tüpoleck

LECTURE MUSICALE DESSINÉE

Delphine Perret et Gilles Poizat

Vézovèle Tüpolek, Delphine Perret, Les Fourmis rouges (2020)

SAMEDI 25 MAI, 10H30 – GMEM 5€



L'œil du loup

LECTURE DESSINÉE

Daniel Pennac et Mathieu Sapin

L'Œil du loup, Daniel Pennac, Clémence Sapin, Mathieu Sapin, Nathan Bande dessinée (2023)

L'Œil du loup, Daniel Pennac, Nathan (1984) ; Pocket Jeunesse (2002)

Edgar, Mathieu Sapin, Dargaud (2023)

SAMEDI 25 MAI, 17H – LA CRIÉE, SALLE DÉMÉTER

10€ / 5€



Des histoires de lynx

PERFORMANCE MUSICALE ET DESSINÉE

Mathilde Poncet, Florian Rochet-Bielle et Maëlle Azzoug

La Peau du lynx, Mathilde Poncet, Les Fourmis rouges (2023)

DIMANCHE 26 MAI, 11H – CONSERVATOIRE PIERRE BARBIZET, SALLE TOMASI

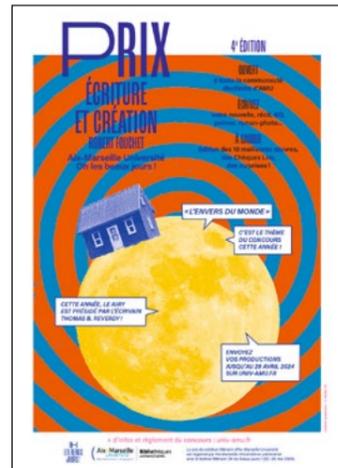
5€

Prix littéraires



Cette année encore, trois prix littéraires seront décernés pendant le festival Oh les beaux jours !.

Trois manières d'encourager et de célébrer la littérature en découvrant des auteurs : écrivains confirmés à travers le Prix littéraire du Barreau de Marseille, écrivains émergents avec le prix Écriture et création-Robert Fouchet piloté par Aix-Marseille Université, et écrivains en herbe avec la 6^e édition du passionnant concours Des nouvelles des collégiens.



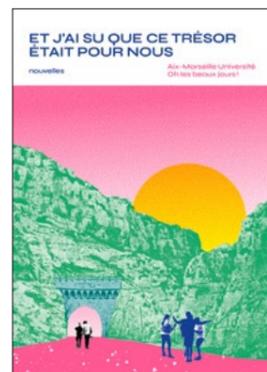
Prix Écriture et création Robert Fouchet

Pour la 4^e année, Aix-Marseille Université et Oh les beaux jours ! s'associent pour décerner un prix littéraire qui s'adresse exclusivement aux étudiants. Tous les genres sont permis, inspirés par la thématique de l'année : « L'envers du monde ». Les dix meilleurs textes seront publiés dans un livre coédité par AMU et le festival. Cette année, c'est l'écrivain Thomas B. Reverdy qui préside le jury et proclamera les résultats en les commentant lors d'une rencontre ouverte à tous. Une véritable petite leçon de littérature en direct !

En partenariat avec Aix-Marseille Université.

Remise du prix en présence de Thomas B. Reverdy, président du jury, et des lauréats.

MERCREDI 22 MAI, 18H – LA CRIÉE, SALLE OURANOS



Les dix meilleures productions sont rassemblées chaque année dans un livre coédité par AMU et Oh les beaux jours !



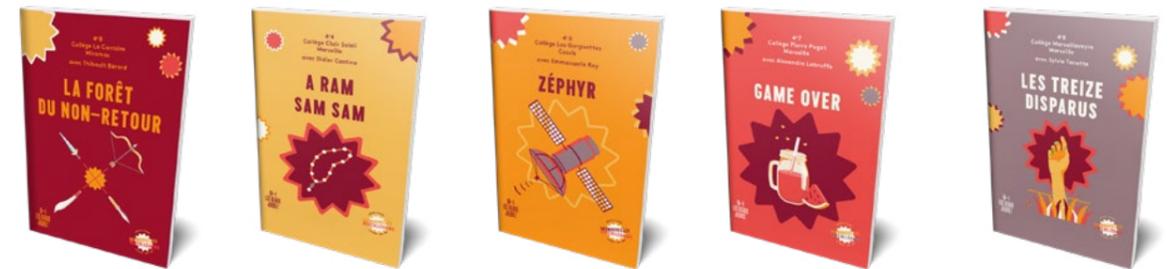
Des nouvelles des collégiens

Cinq écrivains (Thibault Bérard, Didier Castino, Alexandre Labruffe, Emmanuelle Rey et Sylvie Tanette) ont chacun accompagné une classe de collégiens dans l'écriture d'une nouvelle. Avec une contrainte littéraire : les collégiens étaient invités à intégrer le nombre « 13 » dans leur nouvelle. Les cinq textes ont ensuite été soumis aux votes de près de 2 500 collégiens du département.

Projet mené en collaboration avec l'Académie d'Aix-Marseille, avec le soutien de la Drac Paca, du Conseil départemental des Bouches-du-Rhône et de la Fondation La Poste.

Palmarès en direct et remise des prix en présence des cinq écrivains et des collégiens participants.

JEUDI 23 MAI, 14H30 – LA CRIÉE, SALLE DÉMÉTER



Chaque année, un recueil réunissant les cinq nouvelles rédigées par les collégiens en compagnie d'un écrivain est édité au format numérique et papier, puis distribué lors de la remise de prix et envoyé ensuite à tous les collèges participants.

Prix littéraire du Barreau de Marseille Rencontre avec Marion Brunet, lauréate 2024



Créé en 2020, le PLBM récompense un auteur ou une autrice dont le livre traite d'un sujet en lien avec les préoccupations professionnelles ou éthiques des avocats.

Pierric Bailly, Marion Brunet, Sorj Chalandon, Virginie Linhart, Beata Umubyeyi Mairesse et Valérie Zenatti sont les auteurs des six livres qui étaient en compétition cette année.

C'est Marion Brunet qui remporte le prix pour son roman Nos armes (Albin Michel, 2024). Elle recevra la somme de 5 000€.

En partenariat avec l'ordre des avocats du Barreau de Marseille et la Société de Courtaige des Barreaux.

JEUDI 23 MAI, 17H30 – LA CRIÉE, SALLE OURANOS



Agenda

MERCREDI 22 MAI

Rendez-vous à la Citadelle !



Hansel et Gretel
14h30 - Conte musical
Duo Catherine Vincent

CITADELLE, DEMI-LUNE DAUPHINE



Minigolf
16h-18h en continu - Atelier jeunesse
Lisa Laubreux

CITADELLE, ATELIER DE RÉSIDENCE



Les 1001 voix de la Citadelle
17h - Lecture musicale
Valérie Manteau, Bastien Boni
et Jessie Chapuis

CITADELLE, DEMI-LUNE DAUPHINE



Veiller sur elle

14h - Entretien
Jean-Baptiste Andrea
(Prix Goncourt 2023)

LA CRIÉE, SALLE OURANOS



Briser le silence des archives

15h - Rencontre
Xavier Bouvet et Bibiana Candia

LA CRIÉE, SALLE OURANOS



Père et fils, d'après John Fante

20h - Lecture musicale dessinée
Coco, Raphaël Imbert et Robin Renucci

LA CRIÉE, SALLE DÉMÉTÉR
14€ / 8€

JEUDI 23 MAI



La saison des provisions

9h15 et 11h - Lecture musicale dessinée
Fleur Oury et Turner Williams Jr

LA CRIÉE, SALLE OURANOS
Représentations réservées aux scolaires



Les beaux jours de Romain Gary

15h - Grand entretien
Hervé Le Tellier et Kerwin Spire
Lecture par Emmanuel Noblet

LA CRIÉE, SALLE OURANOS

suivi de

18h - Rencontre
Hervé Le Tellier présente
son nouveau roman, *Au nom du mur*

LIBRAIRIE MAUPETIT



Qui-vive

19h30 - Lecture musicale
Valérie Zenatti, Franck Anastasio,
Laurent Natrella et Éric Slabiak

LA CRIÉE, SALLE OURANOS
10€



Le murmure de la mer

21h - Lecture musicale dessinée
Hippolyte, Guillaume Goux,
Arthur H et Emily Loizeau

Suivie d'une rencontre en partenariat
avec SOS Méditerranée

LA CRIÉE, SALLE DÉMÉTÉR
20€ / 15€ / 50€ (TARIF DE SOUTIEN)

VENDREDI 24 MAI



À la rencontre d'Emmanuelle Rey

10h30 - Rencontre
Emmanuelle Rey dialogue
avec ses jeunes lecteurs

ALCAZAR, SALLE DE CONFÉRENCE



À la rencontre de Cécile Coulon

14h - Rencontre
Cécile Coulon dialogue
avec ses jeunes lecteurs

ALCAZAR, SALLE DE CONFÉRENCE



Les beaux jours de Colum McCann

14h30 - Grand entretien
Colum McCann et ses invités
Lecture par Emmanuel Noblet

LA CRIÉE, SALLE OURANOS



Rwanda, l'image manquante

15h - Rencontre
Hélène Dumas
et Beata Umubyeyi Mairesse

MUCEM, AUDITORIUM



Futuropolis a 50 ans !

16h - Rencontre (BD)
Florence Cestac, Sébastien Gnaedig
et Edmond Baudoin

ALCAZAR, SALLE DE CONFÉRENCE



La littérature portugaise, 50 ans après la révolution des Œillets

16h30 - Rencontre
Valério Romão, Luísa Semedo
et José Vieira

En partenariat avec l'Instituto Camões

LA CRIÉE, SALLE OURANOS



Réparer le vivant

17h - Rencontre
Clara Arnaud et Maylis de Kerangal

MUCEM, AUDITORIUM



Oh les beaux lecteurs !

18h - Rencontre
Mathieu Belezzi dialogue avec ses
lecteurs autour de *Moi, le Glorieux*

ALCAZAR, SALLE DE CONFÉRENCE



Le grand secours

19h - Lecture musicale
Thomas B. Reverdy et JP Nataf

LA CRIÉE, SALLE OURANOS
5€



Grand Seigneur

20h - Lecture musicale
Nina Bouraoui et Souad Massi

MUCEM, AUDITORIUM
15€ / 11€



Le présent impossible

21h30 - Lecture musicale
Dominique A. Lou et Mahut

LA CRIÉE, SALLE OURANOS
5€

SAMEDI 25 MAI



Bienvenue chez Vézovèle Tüpoleck

10h30 - Lecture musicale dessinée
Delphine Perret et Gilles Poizat

GMEM
5€



Triste tigre

11h - Entretien
Neige Sinno

LA CRIÉE, SALLE DÉMÉTÉR



Saveurs et odeurs

14h - Rencontre
Élise Goldberg et Ryōko Sekiguchi

ALCAZAR, SALLE DE CONFÉRENCE



Les siestes acoustiques

14h - Lecture musicale
Bastien Lallemand, Maëva Le Berre,
Mocke, Albin de la Simone
et Marion Brunet

CONSERVATOIRE PIERRE BARBIZET,
SALLE BILLIQUOD
5€



La troisième main

14h - Lecture magique et musicale
Arthur Dreyfus et Philippe Beau

LA CRIÉE, SALLE OURANOS
5€



La langue des choses cachées

14h30 - Entretien
Cécile Coulon

CONSERVATOIRE PIERRE BARBIZET,
SALLE TOMASI



Mon sous-marin jaune

14h30 - Entretien
Jón Kalman Stefánsson

MUCEM, AUDITORIUM



L'amour

16h - Entretien
François Bégaudeau

ALCAZAR, SALLE DE CONFÉRENCE



Comédies noires

16h - Rencontre
Alexandre Labruffe et Denis Michelis

CONSERVATOIRE PIERRE BARBIZET,
BIBLIOTHÈQUE



À qui appartient les histoires ?

16h - Rencontre
Marielle Hubert et Virginie Linhart

CONSERVATOIRE PIERRE BARBIZET,
SALLE TOMASI



Le temps des crocodiles

16h - Rencontre
Mathieu Belezzi et Kamel Khelif

MUCEM, AUDITORIUM



Les beaux jours de Mathias Enard

16h30 - Grand entretien
Mathias Enard et ses invités
Lecture par Emmanuel Noblet

LA CRIÉE, SALLE OURANOS



Autrices, ces grandes effacées qui ont fait la littérature

17h - Lecture musicale
Daphné Ticrizénis, Louise Chevillotte,
Alice Moinet et les musiciens
du conservatoire

CONSERVATOIRE PIERRE BARBIZET,
COUR D'HONNEUR



L'œil du loup

17h - Lecture dessinée
Daniel Pennac et Mathieu Sapin

LA CRIÉE, SALLE DÉMÉTÉR
10€ / 5€



Le voyage vers l'Est

18h - Rencontre
Claire Fercak et Akos Verbovcy

CONSERVATOIRE PIERRE BARBIZET,
BIBLIOTHÈQUE



Ravages de Violette Leduc

18h30 - Lecture musicale
Mathilde Forget et Laura Vazquez

CONSERVATOIRE PIERRE BARBIZET,
SALLE TOMASI
5€



La discrétion

19h - Lecture musicale
Shiraz Bazin-Moussi,
Hakim Hamadouche, Meriem Medjkane
et Sylvie Paz

Suivie d'une rencontre
avec Faïza Guène

MUCEM, AUDITORIUM
12€ / 9€



De mes nouvelles

19h30 - Lecture musicale
Colombe Boncenne, Gaspar Claus
et Maëva Le Berre

LA CRIÉE, SALLE OURANOS
5€



À nos désirs

20h - Rencontre
Élodie Font et Tahnee

suivi de

21h30 - Lecture musicale
Fatima Daas et Aloïse Sauvage

En partenariat avec *La Déferlante*

CONSERVATOIRE PIERRE BARBIZET,
COUR D'HONNEUR
10€ / 5€



Edmond Dumas Dantès, une vie extraordinaire du comte de Monte-Cristo

21h30 - Concert dessiné
Alfred et Fred Nevché

MUCEM, FORT SAINT-JEAN
15€ / 11€

DIMANCHE 26 MAI



Des histoires de lynx

11h - Performance musicale et dessinée
Mathilde Poncet, Florian Rochet-Bielle
et Maëlle Azzoug

CONSERVATOIRE PIERRE BARBIZET,
SALLE TOMASI
5€



Le sens de la justice

14h - Rencontre
Denis Salas et Joy Sorman

ALCAZAR, SALLE DE CONFÉRENCE



Aliénations

14h - Rencontre
Glen James Brown
et Phoebe Hadjimarkos Clarke

CONSERVATOIRE PIERRE BARBIZET,
SALLE TOMASI



Les siestes acoustiques

14h - Lecture musicale
Bastien Lallemand, Maëva Le Berre,
Mocke, Albin de la Simone
et Rémi Baile

CONSERVATOIRE PIERRE BARBIZET,
SALLE BILLIQUOD
5€



Poésie/Flammarion : un monde actuel

14h30 - Rencontre
Anne Calas, Gérard Cartier,
Eugénie Favre et Yves di Manno

En partenariat avec le CipM

CONSERVATOIRE PIERRE BARBIZET,
BIBLIOTHÈQUE



suivi de

21h30 - Concert littéraire
Dominique A, Sébastien Boisseau,
Stéphane Oliva et Sacha Toorop

D'après les textes
de Jean-François Mondot

MUCEM, FORT SAINT-JEAN
25€ / 21€



Le cœur dans les nuages

15h - Rencontre
Paolo Giordano et Mathieu Simonet

MUCEM, AUDITORIUM



Le Grand Domaine

15h - Rencontre (BD)
Lili Sohn et Théo Boulenger

Suivie d'une sieste sonore dans le site
archéologique du Port antique

MUSÉE D'HISTOIRE DE MARSEILLE



Laissons parler les animaux

16h - Rencontre
Agnès de Clairville et Jocelyne Porcher

ALCAZAR, SALLE DE CONFÉRENCE



Sarah, Susanne et l'écrivain

16h - Entretien
Éric Reinhardt

CONSERVATOIRE PIERRE BARBIZET,
SALLE TOMASI



En quête de liberté

16h30 - Rencontre
Elitza Gueorgieva
et Sergueï Shikalov

En partenariat avec *Kometa*

CONSERVATOIRE PIERRE BARBIZET,
BIBLIOTHÈQUE



Les beaux jours de Leïla Slimani

17h - Grand entretien
Leïla Slimani et ses invités

MUCEM, AUDITORIUM



Conte musical des Comores

18h - Concert littéraire
Textes de Salim Hatubou
Chœur Boras et Graines de voix
de la maîtrise du conservatoire

CONSERVATOIRE PIERRE BARBIZET,
COUR D'HONNEUR



Fabriquer une femme

19h30 - Lecture musicale
Marie Darrieussecq et le duo Namoro

MUCEM, FORT SAINT-JEAN



suivi de

21h30 - Concert littéraire
Dominique A, Sébastien Boisseau,
Stéphane Oliva et Sacha Toorop

D'après les textes
de Jean-François Mondot

MUCEM, FORT SAINT-JEAN
25€ / 21€



Memento, chansons autour de Modiano

21h30 - Concert littéraire
Dominique A, Sébastien Boisseau,
Stéphane Oliva et Sacha Toorop

D'après les textes
de Jean-François Mondot

MUCEM, FORT SAINT-JEAN
25€ / 21€

PRIX LITTÉRAIRES



Prix Écriture et création Robert Fouchet

Pour la 4^e année, Aix-Marseille
Université et Oh les beaux jours !
s'associent pour décerner un prix
littéraire qui s'adresse exclusivement
aux étudiants. Tous les genres sont
permis, inspirés par la thématique
de l'année : « L'envers du monde ».
Les dix meilleurs textes seront publiés
dans un livre coédité par AMU et
le festival. Cette année, c'est l'écrivain
Thomas B. Reverdy qui préside le jury
et proclamera les résultats
en les commentant lors d'une
rencontre ouverte à tous !
En partenariat avec
Aix-Marseille Université.

Remise du prix
en présence de Thomas B. Reverdy,
président du jury, et des lauréats
MERCREDI 22 MAI, 18H
LA CRIÉE, SALLE OURANOS

Des nouvelles des collégiens

Cinq écrivains (Thibault Bérard,
Didier Castino, Alexandre Labruffe,
Emmanuelle Rey et Sylvie Tanette)
ont chacun accompagné une classe
de collégiens dans l'écriture d'une
nouvelle. Avec une contrainte littéraire :
les collégiens étaient invités à intégrer
le nombre « 13 » dans leur nouvelle.
Les cinq textes ont ensuite été soumis
aux votes de près de 2 500 collégiens.

Projet mené en collaboration
avec l'Académie d'Aix-Marseille,
avec le soutien de la Drac Paca,
du Conseil départemental des Bouches-
du-Rhône et de la Fondation La Poste.

Palmarès en direct
et remise des prix
en présence des cinq écrivains
et des collégiens participants

JEUDI 23 MAI, 14H30
LA CRIÉE, SALLE DÉMÉTÉR

Prix littéraire du Barreau de Marseille

Rencontre avec le ou la lauréat(e) 2024 !
Créé en 2020, le PLBM récompense
un auteur ou une autrice dont
le livre traite d'un sujet en lien avec
les préoccupations professionnelles
ou éthiques des avocats.

Pierrick Bailly, Marion Brunet,
Sorj Chalandon, Virginie Linhart,
Beata Umubyeyi Mairesse
et Valérie Zenatti sont les auteurs des
six livres en compétition cette année.

En partenariat avec
le Barreau de Marseille
et la Société de Courtagé des Barreaux.

Remise du prix,

Avant, après & pendant les beaux jours

ACTION CULTURELLE

Oh les beaux jours ! n'est pas seulement un festival qui se tient chaque année en mai, ce sont aussi toute l'année des actions culturelles dédiées à la jeunesse et au grand public. Entre septembre et juillet, à Marseille et à l'échelle de sa région, le festival organise des ateliers d'éducation artistique et culturelle ainsi que des projets participatifs dans de nombreux lieux : crèches, écoles, collèges, lycées, universités, médiathèques, librairies, hôpitaux et structures de soins, centres sociaux, associations...

À travers des échanges avec des professionnels du livre et des sessions de pratique artistique, ces actions culturelles favorisent la découverte d'œuvres, d'auteurs et d'univers littéraires. Elles sont conçues en lien avec les thématiques de la programmation du festival, souvent à partir des publications des auteurs invités, afin d'intégrer les participants, avisés et critiques, au public de la manifestation.

Les projets s'adressent à tous les publics, de la petite enfance jusqu'aux (grands) adultes :

DES LIVRES À SOI

Dispositif national porté par le Salon du livre et de la presse de Montreuil, Des livres à soi s'adresse aux parents et aux professionnels de la petite enfance afin de les engager dans une démarche de médiation autour du livre auprès des enfants. Plusieurs ateliers visent à les sensibiliser à la richesse de la production éditoriale jeunesse ; ils sont complétés par des sorties dans les lieux de la chaîne du livre (librairie, bibliothèque). Une demi-journée de programmation dédiée et ouverte à l'ensemble des familles dans le cadre du festival Oh les beaux jours ! clôture joyeusement le parcours.

MES ALBUMS JEUNESSE

Ce parcours, dédié aux classes UPE2A du second degré avec un public allophone, permet de stimuler les pratiques artistiques des adolescents. Comme une fenêtre ouverte sur le monde, les jeunes découvrent à cette occasion des univers imaginaires et des champs artistiques pluriels, au fil de plusieurs sessions de pratique artistique, qui les invitent à s'exprimer avec des images afin de valoriser leurs acquis en cours d'apprentissage.

RENCONTRE AVEC UN AUTEUR

Cet atelier propose de découvrir en classe un livre d'un auteur contemporain, en vue d'une rencontre privilégiée pendant le festival Oh les beaux jours !. Au cours des séances, les lycéens abordent l'univers et le texte de l'auteur par des échanges critiques, des moments de lecture à voix haute et des jeux d'écriture. Surtout, ils se préparent à une forme originale d'entretien avec un auteur qu'ils animeront eux-mêmes et en public.

REPRESENTATIONS À DESTINATION DES SCOLAIRES ET DES CENTRES DE LOISIRS

Oh les beaux jours ! invite les petits Marseillais à venir découvrir des formes spectacles en lien avec le livre jeunesse. Plusieurs représentations sont ainsi prévues dans différents lieux culturels sur le temps du festival.

CRITIQUE LITTÉRAIRE

Cet atelier accompagne les lycéens dans la formulation écrite et orale d'une critique d'une œuvre littéraire, proposée en écho à une forme artistique programmée dans le cadre du festival. Podcast, booktube : de nombreuses formes sont ainsi explorées par les jeunes. Une autre manière de découvrir la littérature.

DES NOUVELLES DES COLLÉGIENS

Cinq classes d'écrivains en herbe, une classe d'apprentis journalistes radio, une classe de lecteurs à voix haute et près de cent classes de votants sont parties à la découverte de la chaîne du livre, accompagnées par des écrivains, une journaliste et un comédien. Palmarès et remise de prix en direct à l'occasion du festival Oh les beaux jours !, en présence des participants.

OH LES BEAUX LECTEURS !

Oh les beaux jours ! et le réseau des bibliothèques de proximité de la Ville de Marseille mettent en place un club de lecture pour adultes en amont du festival. En compagnie d'une critique littéraire, les participants sont invités à échanger sur leurs lectures lors de rendez-vous mensuels durant lesquels ils préparent un entretien avec un auteur programmé dans le cadre du festival.

LES VOIX DES JOURS

En collaboration avec les hôpitaux de Marseille (AP-HM), deux ateliers « Un livre, des sons » sont organisés auprès de patients et de soignants autour d'une œuvre programmée dans le cadre du festival. Épaulés par un documentariste, ces publics embarquent pour une aventure à la fois littéraire et sonore de cinq séances pendant lesquelles ils construisent pas à pas un objet singulier. Celui-ci rassemble à la fois les sons que l'œuvre fait émerger dans l'imaginaire de chacun et leur témoignage dans un moment particulier de leur vie.



TOUS LES CHEMINS MÈNENT AU LIVRE

Initié en 2021, le projet novateur **Tous les chemins mènent à la bibliothèque**, qui entre dans le cadre d'un contrat territoire-lecture (CTL), s'est déployé dans les zones rurales ou périurbaines du département des Bouches-du-Rhône – et au-delà –, au plus près des petites bibliothèques, des médiathèques et des habitants pour garantir un égal accès à la culture.

En trois ans, ce ne sont pas moins de **32 parcours** qui ont été imaginés par des auteurs à partir de la réalité, des publics et des particularités de chaque territoire depuis les débuts du dispositif.

Au printemps 2024, deux aventures se poursuivent : Saint-Chamas accueille Sigolène Vinson pour un projet d'écriture collective qui réunit les lycéens en formation Aide à la personne et les résidents de l'Ehpad ; l'école maternelle de Rognes reçoit Pascale Breyse pour des ateliers en lien avec son album *Goutte*.

TOUS DES PETITS POUSETS !

2023-2024 marque une année de transition car le dispositif Tous les chemins mènent à la bibliothèque prend fin ; le projet **Tous des petits poucets !** lui succède, s'inspirant et se nourrissant de l'expérience et de l'expertise acquise dans le cadre du CTL.

Tous des petits poucets ! s'inscrit dans les objectifs des actions culturelles menées par l'association : créer une dynamique locale autour du livre, de la lecture, de l'écriture et/ou de l'illustration grâce à la présence d'un auteur-illustrateur sur un quartier prioritaire de la ville. Nous avons choisi de recentrer nos actions vers les jeunes publics sur 4 territoires et avec six groupes scolaires : école François Moisson (Marseille 2^e), écoles Bernard Cadenat et National (Marseille 3^e), école Rose Place (Marseille 13^e) et les écoles La Maurelette et La Bricarde (Marseille 15^e).

S'initier à la lecture et à la littérature jeunesse, rencontrer des acteurs de la chaîne du livre, c'est remplir son sac d'histoires qui font grandir et d'univers qui nourrissent l'imaginaire, autant de repères pour jalonner le chemin de l'enfance, à l'école et au-delà.

Le projet vise à une meilleure égalité dans l'accès au livre et à la lecture des jeunes publics des quartiers prioritaires de la ville de Marseille.

Concrètement, Tous des petits poucets ! propose des **parcours d'auteurs-illustrateurs à destination des enfants de 3 à 11 ans dans un contexte scolaire** pour créer des liens entre les écoles, les bibliothèques, les structures de la chaîne du livre et d'autres institutions culturelles.

Tous des petits poucets ! est réalisé en partenariat avec la Direction régionale de l'économie, de l'emploi, du travail et des solidarités (DREETS).

L'ensemble des parcours et des productions réalisés ou en cours depuis 2021 sont cartographiés sur

tousleschemins.ohlesbeauxjours.fr

L'action culturelle Oh les beaux jours ! en quelques chiffres

10 mois d'actions culturelles de septembre 2023 à juin 2024

Plus de **300** séances d'ateliers pour près de **700** heures d'intervention

38 auteurs, illustrateurs

86 intervenants (critiques, professionnels du livre, journalistes...)

98 structures partenaires (établissements scolaires, centres sociaux, hopitaux...)

Près de **6 000** participants dont **2 000** assistent au festival

50 créations d'objets éditoriaux de restitution

LES PARTENAIRES DE L'ACTION CULTURELLE EN 2023-2024



Infos pratiques

RÉSERVATIONS

BILLETTERIE EN LIGNE

ohlesbeauxjours.fr

BILLETTERIES PARTENAIRES

Auprès du théâtre de La Criée et du Mucem pour les propositions qui s'y déroulent.

INFORMATIONS

06 13 76 77 05 du mardi au vendredi (14h-17h) jusqu'au mardi 21 mai inclus
reservations@ohlesbeauxjours.fr

BILLETTERIE DERNIÈRE MINUTE

À partir d'une heure avant chaque proposition payante, sur le lieu où elles se déroulent.



Afin de faciliter votre accès aux rencontres et aux spectacles, qu'ils soient gratuits ou payants, nous vous accueillons sur place 30 minutes avant le début de chaque proposition.

Toutes les propositions du festival sont gratuites à l'exception des lectures et spectacles mentionnés avec leurs tarifs.

Pas de réservation pour les propositions gratuites : venez, il reste toujours des places !

TARIFS

Le tarif réduit s'applique aux bénéficiaires des minima sociaux, demandeurs d'emploi, étudiants, - de 26 ans et + de 65 ans, personnes en situation de handicap, sous réserve de présentation d'un justificatif en cours de validité au moment du contrôle des billets (pour les propositions au Mucem, voir leurs conditions tarifaires).

Taris spécifiques

- Relais du champ social : un tarif à 5 € est réservé aux bénéficiaires de votre structure.
- Les étudiants d'Aix-Marseille Université bénéficient d'une réduction de 5 € sur le tarif réduit des propositions du festival sous réserve de présenter une carte d'étudiant AMU 2023-24.
- Titulaire d'une carte Cjeune de Provence, de l'e-Pass Jeunes ou du Pass Culture.
- Enseignants, le Pass Culture peut financer vos sorties.
- Groupes, nous écrire.

Contactez-nous acrp@deslivrescommedesidees.com

LES LIEUX

MUCEM

7 promenade Robert Laffont, 13002 Marseille
mucem.org

LA CRIÉE, THÉÂTRE NATIONAL DE MARSEILLE

30 quai de Rive-Neuve, 13007 Marseille
theatre-lacriee.com

CONSERVATOIRE PIERRE BARBIZET

2 place Carli 13001 Marseille
esadmm.fr/conservatoire

BIBLIOTHÈQUE DE L'ALCAZAR

58 cours Belsunce, 13001 Marseille
bmv.marseille.fr

MUSÉE D'HISTOIRE DE MARSEILLE

2 rue Henri Barbusse, 13001 Marseille
musees.marseille.fr/museedhistoire-de-marseille-mhm

CITADELLE DE MARSEILLE

En raison de travaux, l'entrée du public se fait
1 boulevard Charles Livon, 13007 Marseille
lacidelledemarseille.org

GMEM – CENTRE NATIONAL DE CRÉATION MUSICALE

Friche la Belle de Mai, 41 rue Jobin, 13003 Marseille
gmem.org

Oh la belle équipe !

PRESIDENT Vincent Schneegans

TRESORIERE Florence Chagneau

SECRETAIRE Patricia Morvan

MEMBRES ASSOCIES DU BUREAU Magali Loignon et Yves Portelli

DIRECTION ET PROGRAMMATION Nadia Champesme* et Fabienne Pavia*

PRODUCTION DES GRANDS ENTRETIENS Clémentine Deroudille et Pierre Morales

ADMINISTRATION Antoine Derlon Weider*

PRODUCTION ET LOGISTIQUE Lauren Lenoir, Maëlle Sagnes

avec Eva Baudry, Anna Debusse, Pierre Itzkovitch, Lili Sagit et Soukaïna Sentissi

ACTION CULTURELLE ET RELATIONS PUBLIQUES Maité Léal*, Justine Monfoufou, Emilie Ortuno*, Muriel Piguët* et Léa Stijepovic

COMMUNICATION, PARTENARIAT MEDIAS ET RESEAUX SOCIAUX Laure Cohen et Céline Queric*

RÉGIE GÉNÉRALE Svetlana Boïtchenkoff

COORDINATION DES BÉNÉVOLES Romain Silvi

RELATIONS PRESSE Alina Gurdiel ag@alinagurdiel.com

GRAPHISME Atelier 25 (Capucine Merkenbrack et Chloé Tercé)

REDACTION DU PROGRAMME Hubert Orta et Fabienne Pavia*

PHOTOGRAPHE DU FESTIVAL Nicolas Serve

CHAUFFEURS Ali Himene, Paul Canfori et Jules Valeur

MODERATION DES RENCONTRES Michaël Batalla (CipM), Pierre Benetti (*Kometa*), Chloë Cambreling, Sonia Déchamps, Lucie Geffroy (*La Déferlante*), Olivia Gesbert, Élodie Karaki, Salomé Kiner et Christophe Ono-dit-Biot (*Le Point*)

* équipe permanente

L'équipe du festival remercie chaleureusement tous les bénévoles qui l'accompagnent, les bibliothécaires, les libraires partenaires, ainsi que les éditeurs, les agents artistiques et les attachés de presse des auteurs et des artistes invités.



Librairies partenaires

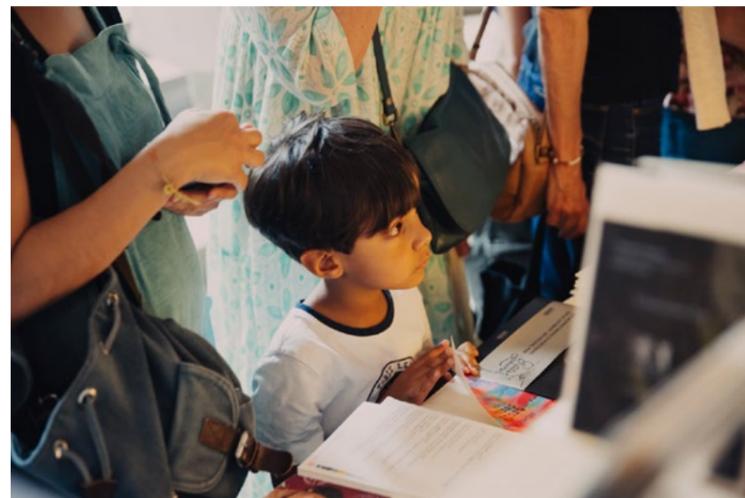
Sur chaque lieu du festival (Mucem, La Criée, conservatoire Pierre Barbizet, Alcazar, la Citadelle de Marseille, GMEM, musée d'Histoire), des librairies marseillaises vous proposent une sélection d'ouvrages en lien avec la programmation, et un espace de signatures pour rencontrer les auteurs et faire signer leur livre.

Nouveauté cette année, la Grande librairie d'Oh les beaux jours ! s'installe à l'entrée du conservatoire, dans la cour, samedi 25 (11h à 23h) et dimanche 26 mai (10h à 18h). En plus des livres des auteurs du festival, chaque librairie présentera des livres de son fonds.

Dans le cadre du festival, la librairie Maupetit accueillera une rencontre jeudi 23 mai à 18h, avec Hervé Le Tellier qui présentera son dernier roman, *Le Nom sur le Mur* (Gallimard, 2024), interviewé par Élodie Karaki.



- L'HYDRE AUX MILLE TÊTES
- LE POISSON LUNE
- LA RÊVEUSE
- LA LIBRAIRIE VAUBAN
- HISTOIRE DE L'ŒIL
- LIBRAIRIE MAZETTE
- GRANDE LIBRAIRIE INTERNATIONALE
- LIBRAIRIE MAUPETIT
- LA LIBRAIRIE DU MUCEM/ARTEUM
- LA SALLE DES MACHINES



partenaires financiers



partenaires médias



partenaires artistiques et culturels



Oh les beaux jours ! est conçu et produit par **DES LIVRES COMME DES IDÉES**

Oh les beaux jours ! est membre du réseau Relief (Réseau des événements littéraires et festivals), engagé pour la promotion des événements et structures littéraires de création. Le réseau regroupe une quarantaine de festivals en France, en Belgique et au Québec.

reseau-relief.fr

ohlesbeauxjours.fr
#OhLesBeauxJours #OLBJ2024



Contact presse nationale

Alina Gurdiel
06 60 41 80 08
alinagurdiel@gmail.com

Contact presse régionale

Laure Cohen
04 84 89 02 00 — 06 61 64 59 91
communication@deslivrescommedesidees.com