

OH LES BEAUX JOURS!

Le dernier week-end de mai, Marseille s'ouvre généreusement à la littérature en accueillant plus de 120 auteurs, écrivains et artistes pour des frictions littéraires et artistes pour des frictions littéraires qui déferlent sur la ville et s'amarrent dans ses plus beaux lieux ! Livres d'aujourd'hui et grandes œuvres du passé, romans, récits, nouvelles, poésie, bande dessinée, essais, livres pour la jeunesse : tous les genres et les styles s'offrent aux lecteurs, assidus ou occasionnels ! Quant à la musique, elle s'invite joyeusement à bord pour des temps inventifs de lectures musicales et de concerts dessinés.

Laissez-vous porter par une programmation pleine de surprises, découpée en huit thèmes pour vous aider à l'apprécier.

☀️ Les beaux jours de...

Colum McCann, Mathias Enard, Leïla Slimani et Romain Gary : Oh les beaux jours ! convie trois grands écrivains d'aujourd'hui et la mémoire d'un grand auteur disparu pour découvrir ce qui nourrit leur univers littéraire, façonne leur écriture et débride leur imagination. Sur scène, se succèdent invités complices, images d'archives et temps de lecture au cours de passionnantes masterclasses pour plonger dans des œuvres importantes.

📷 Faire récit avec l'Histoire

Comment la littérature s'empare-t-elle de l'Histoire – la grande, celle qui figure dans les livres ? Valérie Manteau nous dévoile les prémices de son exploration de la Citadelle, ce fort bâti au 17^e siècle pour dompter l'esprit d'indépendance marseillais. Jean-Baptiste Andrea choisit la forme romanesque absolue pour sculpter l'histoire tourmentée de l'Italie du 20^e siècle. Bibiana Candia nous conte celle de jeunes Galiciens fuyant avec espoir la pauvreté en 1853 pour découvrir l'horreur de l'esclavage à Cuba, tandis que Xavier Bouvet met au jour un épisode palpitant de la Seconde Guerre mondiale en Estonie. Mathieu Belezi poursuit sa fine dissection de l'histoire de l'Algérie et s'aventure dans les ténèbres de la colonisation française, avec le dessinateur Kamel Khélif. D'Algérie, il est aussi question avec Faïza Guène, qui interroge les silences de l'immigration dans un beau roman adapté sur scène. À travers le regard de trois de ses écrivains, la littérature portugaise célèbre les 50 ans de la révolution des Œillets. Dans un récit magistral, Beata Umubyeyi Mairesse dénoue les fils de son histoire personnelle et dialogue avec l'historienne Héléne Dumas sur le génocide perpétré au Rwanda il y a 30 ans. La BD n'est pas en reste : Lili Sohn raconte Marseille en couleurs à travers la vie d'un immeuble. Des mois durant, Hippolyte est monté à bord de l'Ocean Viking, le navire de SOS Méditerranée, pour témoigner dans une BD-reportage de l'un des drames de notre siècle, qu'il dessinera sur scène entouré de Guillaume Gouix, Arthur H et Emily Loizeau.

🗨️ À travers soi

Sonder sa propre histoire et son héritage familial pour en faire le récit, fictionnel ou non. Dominique A choisit la poésie pour dire le présent impossible. Nina Bouraoui, accompagnée par la chanteuse Souad Massi, fait le portrait du Grand Seigneur qu'était son père. Élise Goldberg et Ryōko Sekiguchi mettent leurs sens à l'épreuve fragmentaire de la mémoire. Cap à l'Est, vers la Slovénie et la Hongrie pour Claire Fercak et Akos Verboczy, en quête de leurs racines; en Bulgarie et en Russie pour Elitza Gueorguieva et Sergueï Shikalov, qui luttent pour la liberté. Dans un beau roman qui donne les clefs de son œuvre, Jón Kalman Stefánsson revient sur son enfance islandaise. Saisis par des bouleversements à la fois intimes et collectifs, Paolo Giordano et Mathieu Simonet auscultent la crise climatique à travers la poésie des nuages.

🗝️ Tout dire, tout écrire ?

Un écrivain peut-il tout raconter, tout révéler de sa vie personnelle comme de celle de ses proches ? Dans un livre impressionnant, Neige Sinno analyse les conséquences sur sa vie des viols que lui a fait subir son beau-père pendant des années. Virginie Linhart et Marielle Hubert sondent leur mémoire familiale, non sans créer des remous. Colombe Boncenne nous dit tout de la manière dont un écrivain bâtit ses histoires. Tout comme Éric Reinhardt, qui nous fait entrer dans les coulisses de sa fabrique littéraire pour assister à la naissance d'un roman par le biais d'une mise en abyme du réel.

🔥 Embrassement

À l'échelle d'un quartier ou de la planète, dans les affres des passions amoureuses comme dans les soubresauts politiques, il suffit d'une étincelle pour que tout s'embrase. L'héroïne insomniaque de Valérie Zenatti l'expérimente lors d'un voyage sur les routes escarpées d'Israël. Clara Arnaud et Maylis de Kerangal ont en commun une écriture incandescente et le goût des mots justes qui enflamment les histoires. Dans un thriller social qui questionne l'enseignement et la laïcité, Thomas B. Reverdy décrit les mécanismes d'une révolte à partir d'un fait divers ordinaire. *Ravages*, le premier roman de Violette Leduc, reparaît enfin dans une version non censurée dont Mathilde Forget et Laura Vazquez font entendre la langue volcanique. Le désir féminin s'affiche avec fierté au cours d'une grande soirée imaginée avec la revue *La Déferlante*, où s'écoutent les voix engagées des écrivaines Fatima Daas et Élodie Font, de l'humoriste Tahnee et de l'artiste et musicienne Aloïse Sauvage. Enfin, Marie Darrieussecq s'associe au duo Namoro pour faire entendre la bande-son eighties de son dernier roman, qui raconte avec liberté comment on devient femme.

🌀 Défier le réel

Jouer avec les apparences, tordre la réalité jusqu'aux frontières du fantastique. Dans un conte moderne et noir, à la langue ciselée, Cécile Coulon sonde la part sombre des hommes. Rescapé de la Première Guerre mondiale, le jeune héros d'Arthur Dreyfus découvre qu'un savant fou lui a greffé une troisième main. Avec leurs romans hors normes, Glen James Brown et Phœbe Hadjimarkos Clarke abordent la violence sociale en hybridant les genres. Alexandre Labruffe et Denis Michelis jouent brillamment avec les codes du polar. La littérature dialogue avec les sciences humaines : Agnès de Clairville fait parler les animaux de la ferme sous l'œil avisé de la chercheuse Jocelyne Porcher ; Joy Sorman interroge le sens de la justice avec le magistrat Denis Salas. Défier le réel, c'est aussi affronter sa banalité à l'échelle d'une vie, tel ce couple dont François Bégaudeau nous raconte l'amour 50 ans durant.

📖 Relecture

Relire pour mieux lire, entendre à voix haute un texte qu'on a déjà lu ou dont on n'ose dire qu'on ne l'a jamais lu ! Robin Renucci s'entoure de la dessinatrice Coco et du musicien Raphaël Imbert pour partager avec nous une nouvelle de John Fante. La maison d'édition de bande dessinée Futuropolis fête ses 50 ans avec trois auteurs majeurs, tandis que la collection Poésie/Flammarion célèbre 30 années d'existence au travers de voix qui réinventent le présent. Plongeant dans les siècles, Daphné Ticrizénis nous fait entendre des autrices que l'histoire a passées sous silence. Le chœur Boras rend hommage au poète comorien Salim Hatubou. Fred Nevcché et le dessinateur Alfred s'emparent de la figure de Dumas et des aventures de Monte-Cristo lors d'un concert dessiné. En clôture du festival, Dominique A et ses amis jazzmen traduisent en chansons la brume mémorielle des textes de Patrick Modiano.

👧 Lisez jeunesse !

Au programme pour le jeune public, l'indémoudable *Hansel et Gretel* dans une forme de conte musical; l'histoire de deux écureuils qui ont perdu les noisettes qu'ils avaient provisionnées pour l'hiver ; celle d'un extra-terrestre au nom impossible ; et des histoires de lynx pour apprendre à observer la nature... Petits et grands se retrouvent pour entendre Daniel Pennac faire lecture de son déjà classique *Œil du loup*, illustré en direct par Mathieu Sapin. De nombreux ateliers menés par des auteurs-illustrateurs de talent sont en accès libre, à condition toutefois de réserver !

MERCREDI 22 MAI

Rendez-vous à la Citadelle !

19h30 – *Lecture musicale* Valérie Zenatti, Franck Anastasio, Laurent Natrella et Éric Stabiak
LA CRIÉE, SALLE OURANOS 10€

Hansel et Gretel
14h30 – *Conte musical* Duo Catherine Vincent
CITADELLE, DEMI-LUNE DAUPHINE

Minigolf
16h-18h *en continu* – *Atelier jeunesse* Lisa Laubreaux
CITADELLE, ATELIER DE RÉSIDENCE

Les 1001 voix de la Citadelle
17h – *Lecture musicale* Valérie Manteau, Bastien Boni et Jessie Chapuis
CITADELLE, DEMI-LUNE DAUPHINE

Veiller sur elle
14h – *Entretien* Jean-Baptiste Andrea (Prix Goncourt 2023)
LA CRIÉE, SALLE OURANOS

Briser le silence des archives
16h – *Rencontre* Xavier Bouvet et Bibiana Candia
LA CRIÉE, SALLE OURANOS

Père et fils, d'après John Fante
20h – *Lecture musicale dessinée* Coco, Raphaël Imbert et Robin Renucci
LA CRIÉE, SALLE DÉMÉTER 14€ / 8€

JEUDI 23 MAI

La saison des provisions
9h15 et 11h – *Lecture musicale dessinée* Fleur Oury et Turner Williams Jr
LA CRIÉE, SALLE OURANOS
Représentations réservées aux scolaires

Les beaux jours de Romain Gary
15h – *Grand entretien* Hervé Le Tellier et Kerwin Spire
Lecture par Emmanuel Noblet
LA CRIÉE, SALLE OURANOS

suivi de
18h – *Rencontre* Hervé Le Tellier présente son nouveau roman, *Au nom du mur*
LIBRAIRIE MAUPÉTIT

16h30 – *Rencontre* Valério Romão, Luísa Semedo et José Vieira
En partenariat avec l'Instituto Camões
LA CRIÉE, SALLE OURANOS

Qui-vive
19h30 – *Lecture musicale* Valérie Zenatti, Franck Anastasio, Laurent Natrella et Éric Stabiak
LA CRIÉE, SALLE OURANOS 10€

Le murmure de la mer
21h – *Lecture musicale dessinée* Hippolyte, Guillaume Gouix, Arthur H et Emily Loizeau
Suivie d'une rencontre en partenariat avec SOS Méditerranée
LA CRIÉE, SALLE DÉMÉTER 20€ / 15€ / 50€ (TARIF DE SOUTIEN)

VENDREDI 24 MAI

À la rencontre d'Emmanuelle Rey
10h30 – *Rencontre* Emmanuelle Rey dialogue avec ses jeunes lecteurs
ALCAZAR, SALLE DE CONFÉRENCE

À la rencontre de Cécile Coulon
14h – *Rencontre* Cécile Coulon dialogue avec ses jeunes lecteurs
ALCAZAR, SALLE DE CONFÉRENCE

Les beaux jours de Colum McCann
14h30 – *Grand entretien* Colum McCann et ses invités
Lecture par Emmanuel Noblet
LA CRIÉE, SALLE OURANOS

Rwanda, l'image manquante
15h – *Rencontre* Héléne Dumas et Beata Umubyeyi Mairesse
MUCEM, AUDITORIUM

Futuropolis à 50 ans !
16h – *Rencontre (BD)* Florence Cestac, Sébastien Gnaedig et Edmond Baudoin
ALCAZAR, SALLE DE CONFÉRENCE

La littérature portugaise, 50 ans après la révolution des Œillets
16h30 – *Rencontre* Valério Romão, Luísa Semedo et José Vieira
En partenariat avec l'Instituto Camões
LA CRIÉE, SALLE OURANOS

Réparer le vivant
17h – *Rencontre* Clara Arnaud et Maylis de Kerangal
MUCEM, AUDITORIUM

Oh les beaux lecteurs !
18h – *Rencontre* Mathieu Belezi dialogue avec ses lecteurs autour de *Moi, le Glorieux*
ALCAZAR, SALLE DE CONFÉRENCE

Le grand secours
19h – *Lecture musicale* Thomas B. Reverdy et JP Nataf
LA CRIÉE, SALLE OURANOS 5€

Grand Seigneur
20h – *Lecture musicale* Nina Bouraoui et Souad Massi
MUCEM, AUDITORIUM 15€ / 11€

Le présent impossible
21h30 – *Lecture musicale* Dominique A, Lou et Mahut
LA CRIÉE, SALLE OURANOS 5€

SAMEDI 25 MAI

Bienvenue chez Vézovèle Tüpoleck
10h30 – *Lecture musicale dessinée* Delphine Perret et Gilles Poizat
GMEM 5€

Triste tigre
11h – *Entretien* Neige Sinno
LA CRIÉE, SALLE DÉMÉTER

Saveurs et odeurs
14h – *Rencontre* Élise Goldberg et Ryōko Sekiguchi
ALCAZAR, SALLE DE CONFÉRENCE

Les siestes acoustiques
14h – *Lecture musicale* Bastien Lallemand, Maëva Le Berre, Mocke, Albin de la Simone et Marion Brunet
CONSERVATOIRE PIERRE BARBIZET, SALLE BILLILOUD 5€

La troisième main
14h – *Lecture magique et musicale* Arthur Dreyfus et Philippe Beau
LA CRIÉE, SALLE OURANOS 5€

La langue des choses cachées
14h30 – *Entretien* Cécile Coulon
CONSERVATOIRE PIERRE BARBIZET, SALLE TOMASI

Mon sous-marin jaune
14h30 – *Entretien* Jón Kalman Stefánsson
MUCEM, AUDITORIUM

L'amour
16h – *Entretien* François Bégaudeau
ALCAZAR, SALLE DE CONFÉRENCE

Comédies noires
16h – *Rencontre* Alexandre Labruffe et Denis Michelis
CONSERVATOIRE PIERRE BARBIZET, BIBLIOTHÈQUE

À qui appartient les histoires ?
16h – *Rencontre* Marielle Hubert et Virginie Linhart
CONSERVATOIRE PIERRE BARBIZET, SALLE TOMASI

Le temps des crocodiles
16h – *Rencontre* Mathieu Belezi et Kamel Khélif
MUCEM, AUDITORIUM

Les beaux jours de Mathias Enard
16h30 – *Grand entretien* Mathias Enard et ses invités
Lecture par Emmanuel Noblet
LA CRIÉE, SALLE OURANOS

Autrices, ces grandes effacées qui ont fait la littérature
17h – *Lecture musicale* Daphné Ticrizénis, Louise Chevillotte, Alice Moinet et les musiciens du conservatoire
CONSERVATOIRE PIERRE BARBIZET, COUR D'HONNEUR

L'œil du loup
17h – *Lecture dessinée* Daniel Pennac et Mathieu Sapin
LA CRIÉE, SALLE DÉMÉTER 10€ / 5€

Le voyage vers l'Est
18h – *Rencontre* Claire Fercak et Akos Verboczy
CONSERVATOIRE PIERRE BARBIZET, BIBLIOTHÈQUE

Ravages de Violette Leduc
18h30 – *Lecture musicale* Mathilde Forget et Laura Vazquez
CONSERVATOIRE PIERRE BARBIZET, SALLE TOMASI 5€

La discrétion
19h – *Lecture musicale* Shiraz Bazin-Moussi, Hakim Hamadouche, Meriem Medjkane et Sylvie Paz
Suivie d'une rencontre avec Faïza Guène
MUCEM, AUDITORIUM 12€ / 9€

De mes nouvelles
19h30 – *Lecture musicale* Colombe Boncenne, Gaspar Claus et Maëva Le Berre
LA CRIÉE, SALLE OURANOS 5€

À nos désirs
20h – *Rencontre* Élodie Font et Tahnee
suivi de
21h30 – *Lecture musicale* Fatima Daas et Aloïse Sauvage
En partenariat avec *La Déferlante*
CONSERVATOIRE PIERRE BARBIZET, COUR D'HONNEUR 10€ / 5€

Edmond Dumas Dantès, une vie extraordinaire du comte de Monte-Cristo
21h30 – *Concert dessiné* Alfred et Fred Nevcché
MUCEM, FORT SAINT-JEAN 15€ / 11€

DIMANCHE 26 MAI

Des histoires de lynx
11h – *Performance musicale et dessinée* Mathilde Poncet, Florian Rochet-Bielle et Maëlle Azzoug
CONSERVATOIRE PIERRE BARBIZET, SALLE TOMASI 5€

Le sens de la justice
14h – *Rencontre* Denis Salas et Joy Sorman
ALCAZAR, SALLE DE CONFÉRENCE

Aliénations
14h – *Rencontre* Glen James Brown et Phœbe Hadjimarkos Clarke
CONSERVATOIRE PIERRE BARBIZET, SALLE TOMASI

Les siestes acoustiques
14h – *Lecture musicale* Bastien Lallemand, Maëva Le Berre, Mocke, Albin de la Simone et Rémi Baille
CONSERVATOIRE PIERRE BARBIZET, SALLE BILLILOUD 5€

Poésie/Flammarion : un monde actuel
14h30 – *Rencontre* Anne Calas, Gérard Cartier, Eugénie Favre et Yves di Manno
En partenariat avec le CIPM
CONSERVATOIRE PIERRE BARBIZET, BIBLIOTHÈQUE

Memento, chansons autour de Modiano
21h30 – *Concert littéraire* Dominique A, Sébastien Boisseau, Stéphane Oliva et Sacha Toorop
D'après les textes de Jean-François Mondot
MUCEM, FORT SAINT-JEAN 25€ / 21€

Le Grand Domaine
15h – *Rencontre (BD)* Lili Sohn et Théo Boulenger
Suivie d'une sieste sonore dans le site archéologique du Port antique
MUSÉE D'HISTOIRE DE MARSEILLE

Laissons parler les animaux
16h – *Rencontre* Agnès de Clairville et Jocelyne Porcher
ALCAZAR, SALLE DE CONFÉRENCE

Sarah, Susanne et l'écrivain
16h – *Entretien* Éric Reinhardt
CONSERVATOIRE PIERRE BARBIZET, SALLE TOMASI

En quête de liberté
16h30 – *Rencontre* Elitza Gueorguieva et Sergueï Shikalov
En partenariat avec *Kometa*
CONSERVATOIRE PIERRE BARBIZET, BIBLIOTHÈQUE

Les beaux jours de Leïla Slimani
17h – *Grand entretien* Leïla Slimani et ses invités
MUCEM, AUDITORIUM

Conte musical des Comores
18h – *Concert littéraire* Textes de Salim Hatubou Chœur Boras et Graines de voix de la maîtrise du conservatoire
CONSERVATOIRE PIERRE BARBIZET, COUR D'HONNEUR

Fabriquer une femme
19h30 – *Lecture musicale* Marie Darrieussecq et le duo Namoro
MUCEM, FORT SAINT-JEAN

Prix littéraire du Barreau de Marseille
Rencontre avec le ou la lauréat e 2024 ! Créé en 2020, le PLBM récompense un auteur ou une autrice dont le livre traite d'un sujet en lien avec les préoccupations professionnelles ou éthiques des avocats. Pierrick Bailly, Marion Brunet, Sorj Chalandon, Virginie Linhart, Beata Umubyeyi Mairesse et Valérie Zenatti sont les auteurs des six livres en compétition cette année.
En partenariat avec le Barreau de Marseille et la Société de Courtage des Barreaux.

Remise du prix, suivie d'une rencontre avec le ou la lauréat e autour du livre récompensé
JEUDI 23 MAI, 17H30 LA CRIÉE, SALLE OURANOS

Avant-programme sous réserve de modifications. Programme complet disponible en mai.

PRIX LITTÉRAIRES

Prix Écriture et création Robert Fouchet

Pour la 4^e année, Aix-Marseille Université et Oh les beaux jours ! s'associent pour décerner un prix littéraire qui s'adresse exclusivement aux étudiants. Tous les genres sont permis, inspirés par la thématique de l'année : « L'envers du monde ». Les dix meilleurs textes seront publiés dans un livre coédité par AMU et le festival. Cette année, c'est l'écrivain Thomas B. Reverdy qui préside le jury et proclamera les résultats en les commentant lors d'une rencontre ouverte à tous !
En partenariat avec Aix-Marseille Université.

Remise du prix en présence de Thomas B. Reverdy, président du jury, et des lauréats
MERCREDI 22 MAI, 18H LA CRIÉE, SALLE OURANOS

Des nouvelles des collégiens

Cinq écrivains (Thibault Béard, Didier Castino, Alexandre Labruffe, Emmanuelle Rey et Sylvie Tanette) ont chacun accompagné une classe de collégiens dans l'écriture d'une nouvelle. Avec une contrainte littéraire : les collégiens étaient invités à intégrer le nombre « 13 » dans leur nouvelle. Les cinq textes ont ensuite été soumis aux voix de près de 2 500 collégiens.
Projet mené en collaboration avec l'Académie d'Aix-Marseille, avec le soutien de la Drac Paca, du Conseil départemental des Bouches-du-Rhône et de la Fondation La Poste.

Palmarès en direct et remise des prix en présence des cinq écrivains et des collégiens participants
JEUDI 23 MAI, 14H30 LA CRIÉE, SALLE DÉMÉTER

Prix littéraire du Barreau de Marseille

Rencontre avec le ou la lauréat e 2024 ! Créé en 2020, le PLBM récompense un auteur ou une autrice dont le livre traite d'un sujet en lien avec les préoccupations professionnelles ou éthiques des avocats. Pierrick Bailly, Marion Brunet, Sorj Chalandon, Virginie Linhart, Beata Umubyeyi Mairesse et Valérie Zenatti sont les auteurs des six livres en compétition cette année.
En partenariat avec le Barreau de Marseille et la Société de Courtage des Barreaux.

Remise du prix, suivie d'une rencontre avec le ou la lauréat e autour du livre récompensé
JEUDI 23 MAI, 17H30 LA CRIÉE, SALLE OURANOS