

OUI LES BEAUX JOURS!

Programmation
jeune public



24-29 mai 2023 frictions littéraires à Marseille

OH LES BEAUX JOURS!

En mai, lis ce qu'il te plaît !

Quand arrivent les beaux jours et le temps du festival littéraire de Marseille, c'est sur scène que s'entendent la richesse et la pertinence d'une littérature à hauteur d'enfants !

Au programme, des acrobates qui jonglent avec les livres, un canari jaune qui demeure introuvable, des ogresses et des sorcières venues du monde entier, une dictée bien plus joyeuse qu'à l'école, un concert pop au cours duquel une BD s'invente sous nos yeux et une fresque géante inspirée des *Villes invisibles* d'Italo Calvino à dessiner collectivement sur les rives du Vieux-Port.

Oh le beau programme !





SPECTACLE DE CIRQUE

Enlivrez-vous

Anaël Chaval
Antoine Isnard-Dupuy
Compagnie du Contrevent

MERCREDI 24 MAI, 10H30

Avec légèreté et humour, *Enlivrez-vous* convoque tout à la fois l'acrobatie, la danse, le jonglage et la musique pour décrire des situations mille fois connues où le livre tient lieu et place de personnage. Comment raconter l'histoire d'un livre, comment lui donner vie ? Comment relier un livre à son lecteur ?

Au Mucem, le duo de la compagnie du Contrevent se livre à une chorégraphie de mots et à un dialogue des corps qui rappellent les univers de Charlie Chaplin et de Jacques Tati.

Venez jouer avec les mots et jongler avec les livres, en famille et en plein air sur l'esplanade du fort Saint-Jean, pour un lancement de haut vol du festival Oh les beaux jours !

MUCEM, FORT SAINT-JEAN

TOUT PUBLIC

DURÉE 40 minutes

GRATUIT SANS RÉSERVATION



FRESQUE COLLECTIVE

Attention, peinture fresque !

Gala Vanson

MERCREDI 24 ET SAMEDI 27 MAI,
DE 10H À 12H30 ET DE 14H À 17H

Dessiner sur les murs ? C'est autorisé (et même fortement encouragé) à la Consigne à images ! Les mercredi 24 et samedi 27 mai, les enfants sont invités à apporter leurs touches de couleur pour composer une fresque collective géante sous l'œil expert de l'illustratrice Gala Vanson, avec pour point de départ un drôle de roman d'un écrivain italien maître de l'imaginaire, Italo Calvino. Que celles et ceux qui sont persuadés de ne pas savoir dessiner se rassurent : cet atelier est ouvert à tous les talents, débutants, confirmés ou hésitants ! Sur les rives du Vieux-Port, à deux pas du Mucem, venez découvrir en famille la Consigne à images, un nouveau lieu d'initiation aux arts visuels né d'un partenariat entre le Conseil départemental des Bouches-du-Rhône et le Centre Pompidou. À vos pincesaux !

LA CONSIGNE À IMAGES

À PARTIR DE 6 ANS

DURÉE variable selon l'inspiration

GRATUIT SANS RÉSERVATION





SPECTACLE DESSINÉ

Mais il est où ?

Vincent Bourgeau
Cédric Ramadier

SAMEDI 27 MAI, 10H30

Qu'est-ce qui est jaune, minuscule et introuvable ? Un indice : c'est un oiseau facétieux qui ne supporte pas d'être enfermé dans une cage. Et gare à celui qui tâche de l'apprivoiser car le volatile n'est pas du genre à se laisser faire ! Dessiné en direct puis projeté sur un écran, l'adorable piaf prend vie comme par enchantement. Un spectacle numérique et poétique pour les tout-petits, librement adapté par ses deux auteurs de l'album à succès *Mais il est où ?*.

CONSERVATOIRE PIERRE BARBIZET, SALLE BILLILOUD

À PARTIR DE 2 ANS

DURÉE 30 minutes

TARIF 5€

À LIRE *Mais il est où ?*, Vincent Bourgeau, Cédric Ramadier, L'école des loisirs, 2011.



LECTURE CHANTÉE

Dictionnaire des ogresses

Mo Abbas, Linda Chassaigne,
Mina Dobrovolny, Zabou Moreau
et Xaviéra Rivalin

SAMEDI 27 MAI, 11H30

L'ogresse, c'est l'équivalent de la sorcière européenne pour le monde arabe dont elle peuple les contes, les légendes et les rêves. L'ogresse, c'est aussi la mère et l'amante, la nature vive et la mort, la femme et la bête, la laideur et la beauté... Avec une insatiable curiosité, Mo Abbas a collecté les récits de ces figures féministes et transgressives qui concentrent toutes les peurs. Avec ses compagnons de l'orchestre sauvage, il nous conte en musique, quelques-unes des plus savoureuses destinées d'ogresses. Bientôt, Aïcha Kandisha, Frida l'ogressa ou Amârsinoq n'auront plus de secret pour vous !

CONSERVATOIRE PIERRE BARBIZET, SALLE TOMASI

TOUT PUBLIC

DURÉE 30 minutes

TARIF 5€

À LIRE *Dictionnaire des ogresses*, Mo Abbas, illustré par Lucile Gautier, Le port a jauni, 2023.



DICTÉE DESSINÉE

La dictée dessinée de Madame Le Huche & Madame Puech

Magali Le Huche
Marion Puech

DIMANCHE 28 MAI, 10H30

Angoisse grammaticale ? Panique orthographique ? Phobie des verbes irréguliers ? Oubliez vos préjugés sur la dictée. Voici une dictée d'un genre nouveau, garantie zéro faute, qui va vous réconcilier avec vos cahiers d'écolier ! Le principe est le suivant : Magali Le Huche et Marion Puech, deux talentueuses illustratrices à lunettes, vous donnent leurs consignes de dessin. Pas besoin d'être le nouveau Léonard de Vinci ni un prodige de la BD. L'idée est de prendre du plaisir en laissant libre cours à votre créativité. Détendez-vous du poignet et venez-vous exercer en famille. À la fin, tout le monde a une bonne note ! À vos feutres, prêts ? Dessinez !

CONSERVATOIRE PIERRE BARBIZET, SALLE TOMASI

À PARTIR DE 6 ANS

DURÉE 60 minutes

TARIF 5€



SPECTACLE DESSINÉ ET MUSICAL

La balade de Jo

Magali Le Huche
Olivier Rocabois

LUNDI 29 MAI, 10H30

Des Beatles aux Beach Boys, de Bowie à Blur, en passant par The Divine Comedy, le Velvet Underground, Abba, Gainsbourg et bien d'autres, *La balade de Jo* est un voyage au rythme des morceaux emblématiques du répertoire pop. Pour nous accompagner dans cette aventure musicale, l'illustratrice Magali Le Huche dessine sous nos yeux les péripéties du petit Jo qui interagit avec le public et avec les compositions jouées en direct par le pianiste, guitariste et chanteur Olivier Rocabois. Magali Le Huche est l'auteur des aventures de Paco, une série de livres sonores dans laquelle le célèbre chien mélomane fait découvrir aux tout-petits le reggae, le jazz, l'opéra, le hip-hop, le disco... Une odysée à la fois musicale et graphique pour aller au festival comme les grands !

CONSERVATOIRE PIERRE BARBIZET, SALLE BILLIQUOUD

À PARTIR DE 6 ANS

DURÉE 60 minutes

TARIF 5€

Infos pratiques

Programmation jeune public

L'ES LIEUX

Mucem, fort Saint-Jean

7 prom. Robert Laffont, 13002 Marseille

Conservatoire Pierre Barbizet

2 place Carli, 13001 Marseille

La Consigne à images

1 quai du Port, 13002 Marseille

ATELIER POSC'ARD

À l'aide de feutres-peintures Posca™, en 5 minutes ou en 2 heures, assis ou debout, en couleur ou en noir et blanc, seul ou à plusieurs, venez dessiner sur les cartes postales du festival Oh les beaux jours ! pour en créer de nouvelles, drôles, belles, absurdes et... même ratées ! Avec la complicité de Pauline Barzilai, illustratrice marseillaise, faites une pause créative en famille et tentez de gagner des places pour les propositions jeune public du festival !

TOUT PUBLIC

GRATUIT SANS RÉSERVATION

DURÉE variable selon l'inspiration

Mercredi 17 mai de 14h30 à 16h30



LES TERRASSES DU PORT

Hall principal, niveau 1

9 quai du Lazaret

13002 Marseille

RÉSERVATIONS

Pas de réservation

pour les propositions en entrée libre.

Venez, il reste toujours des places !



Billetterie en ligne

ohlesbeauxjours.fr

Par téléphone

06 13 76 77 05

de 13h30 à 17h du lundi au jeudi, jusqu'au 23 mai

Billetterie dernière minute

Une heure avant chaque proposition

sur le lieu où elle se déroule

Pass Culture

Enseignants, le Pass Culture peut financer vos sorties ! Contactez-nous sur acrp@deslivrescommedesidees.com

Vous avez entre 13 et 20 ans ? Retrouvez les propositions du festival sur l'application Pass Culture du ministère de la Culture.

Collégiens, lycéens

Titulaires d'une carte Collégien de Provence du Conseil départemental des Bouches-du-Rhône, du e-PASS Jeunes de la Région Sud, contactez-nous sur reservations@ohlesbeauxjours.fr

RENCONTREZ LES AUTEURS !

À l'issue des lectures et spectacles, les librairies marseillaises partenaires vous proposent une sélection d'ouvrages en lien avec la programmation jeune public et un espace de signatures pour rencontrer les auteurs et faire signer leur livre.