

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Abel Quentin, lauréat du Prix littéraire du Barreau de Marseille 2022

Pour sa troisième édition, le jury du Prix littéraire du Barreau de Marseille, composé de huit avocats et présidé cette année par Stéphanie Coste (lauréate du prix l'an dernier), a choisi Abel Quentin pour son roman *Le Voyant d'Étampes*, paru aux éditions de l'Observatoire.

Au travers de ce choix, le jury salue « un roman sur l'état actuel de notre société » qui résonne avec les histoires de vie auxquelles les pratiques quotidiennes des avocats les confrontent sans cesse, à l'heure « où la morale s'écrit de plus en plus dans les réseaux sociaux, cloisonnant chacun dans la vision de sa propre vérité et conduisant à une pensée radicale, fermée au dialogue. »

Les avocats ont été sensibles à un texte qui interroge sur la tolérance, la liberté d'expression et les valeurs républicaines, notions qui sont au cœur de leur profession. Le jury souligne aussi « la subtilité de l'histoire, teintée d'un humour parfois acide, fidèle à la pensée de Camus qui consiste à empêcher que le monde se défasse et invite à croire au courage de la nuance. »

Abel Quentin reçoit la somme de 3000€ grâce au soutien de la Société de Courtage des Barreaux.

Six livres étaient cette année en compétition, retenus pour leurs qualités littéraires et pour leur pertinence au regard des préoccupations professionnelles du Barreau :

- *Par la forêt*, Laura Alcoba, Gallimard, 2022.
- *De notre monde emporté*, Christian Astolfi, Le Bruit du monde, 2022.
- *La Fille parfaite*, Nathalie Azoulai, P.O.L, 2022.
- *Ne t'arrête pas de courir*, Mathieu Palain, L'Iconoclaste, 2021.
- *Le Voyant d'Étampes*, Abel Quentin, Les éditions de l'Observatoire, 2021.
- *Pleine terre*, Corinne Royer, Actes Sud, 2021.

Le festival Oh les beaux jours ! et le Barreau de Marseille remercient les écrivains, les éditeurs et les attachés de presse des livres sélectionnés.

Le Prix littéraire du Barreau de Marseille sera décerné pendant la 6^e édition du festival Oh les beaux jours !, mardi 24 mai à 18h au théâtre de La Criée. Il sera suivi d'une rencontre avec Abel Quentin et Stéphanie Coste (*Le Passeur*, Gallimard, 2020 ; Prix littéraire du Barreau de Marseille 2021).

Contact

Presse nationale : **Alina Gurdiel** alinagurdiel@gmail.com

Presse régionale : **Benoît Paquetteau** communication@deslivrescommedesidees.com

