

3^e5
Collège Sophie Germain
Aix-en-Provence
avec Ariel Kenig

EN APNÉE



OH
LES BEAUX
JOURS!

CONCOURS LITTÉRAIRE
DES NOUVELLES
DESCOLLÉGIENS
AU COLLÈGE 2020 - 2021

DES NOUVELLES DES COLLÉGIENS

DES NOUVELLES DES COLLÉGIENS

Saison 3

2020-2021

EN APNÉE

Cette nouvelle a été écrite collectivement durant l'automne 2020, par la classe de 3^e5 du collège Sophie Germain, à Aix-en-Provence, dans le cadre de l'atelier « Ma classe écrit » du concours littéraire Des nouvelles des collégiens – saison 3.

Les élèves ont été accompagnés par Ariel Kenig, avec l'aide de leur enseignant de lettres, Olivier Storck, et leur professeure-documentaliste, Martine Lonjon.

Je suis un sous-marin célibataire
Une sous-marine qui cherche sa paire
Et quand l'orage gronde
J'aimerais crier glouglouglouglou
M'éloigner de la surface
Et du bruit
Couler
Comme aujourd'hui
Pour disparaître des radars
Éteindre ma sonde
Quitter Instagram
Et m'enfoncer dans le sable
Ne plus raconter ma vie

Tu penses que j'ai une grosse équipe
Mais en vrai j'ai peu d'amis
Des algues
Du plancton-coraïl
Un poisson-chirurgien qui s'appelle Dory

Sous l'eau
Quand le ciel s'assombrit
Les vagues m'étranglent
Les courants me brûlent
Les baleines me dévisagent
Les oursins me jugent
La faune est cruelle dans les bas-fonds
Elle me lance des remarques
Tu n'es pas comme il faut
Elle murmure

Tu parles trop
Alors je me tais
Je m'enferme dans ma bulle
Au milieu des flots
Coupé des autres
Au milieu des bateaux

J'voudrais partir
Finir aux Maldives dans une Ferrari
Juste m'enfuir
Moi le sous-marin
La sous-marine
Avec un sous-marin
Une sous-marine
Mais je ne trouve pas
Mon gadjo ma gadji
Partenaire de crime

En apnée
Je fais peur
On me montre du doigt
On se moque de moi
Depuis tout petit
On me fait sentir que je suis différent
Pour une apparence que je n'ai pas choisie
Pour mes attirances aussi
Je rougis de honte
Je ne devrais pas

Quand j'aime une fille ou un garçon

Je suis un sous-marin nucléaire de classe typhon

Un hélicoptère d'attaque de type Tiger

Une bête de fusée à faire pâlir d'envie Elon Musk

Je suis un *must*

C'est comme ça mon pote

Je bombarde sur la route du succès

Sans avoir la sensation d'être un méchant monstre

Avec de grands yeux rieurs

Tout le temps observé, pointé et rejeté

Tu vois je n'aboie pas

Malgré mes apparences de chien sauvage

1, 2, 3

Je ne mords pas

Je refuse de choisir une identité

Je m'appelle ABCDEFGH

Je m'appelle IJKL

MNOPQRSTUVWXYZ

Je m'appelle Thomas

Requin 9-2

Mégalodon

Baby Shark

Le grand Roi Arouf

Falcon Heavy

Wallah c'est vrai

Que je sois il, elle ou iel

Expliquez-moi mot à mot

Ce qui vous dérange chez moi

Nous sommes de même constitution

De même nature

Quand à vos yeux
Je ne suis qu'une erreur de la nature

J'aimerais être libre quand je sors
Sans masque
Retrouver mes copains, mes copines
J'en ai assez de ne pas me montrer
Comme je suis, comme je serai
Sous-marin-marine
Dont le mariage peut être fêté
Comme les autres
Sur une planète
Où deux porte-avions qui se croisent ont le droit de s'aimer
Où des parents-pieuvres élèvent ensemble
Des milliers d'enfants

Ce jour-là est-il arrivé

L'orage gronde
Mon cœur aussi
À l'approche de ton corps
Dans les eaux de Bali
C'est le coup de foudre
Tempête gravée dans ma mémoire
Je souris
Tu souris
Bouche-à-bouche
Oxygène sous la pluie

EN APNÉE

©

Kader Artchoumimék, Athena, Anthony Curnier, Calvicine P., Dread Doctor, Zoé Duranti, Katria Fino, André-Pierre Gignac, Gaël Griffon, Mila Hamdouchi, Roxane Harel, Lise Labalise, Gaël Lecomte, Lénux, Naïs Letourneur, , Lubellule, Alooöis Maçon, Abdrazak Mahraoui, Elise Milhe, Manuella Morgane, Bleurosea Point, Jean Pormanove, Laulau Rigolo, Anita San, Maélo Scicchitano, Swan, Baptiste Tallard, Stéphanie Tran, et Guillaume Visconti, Chen Zen et Ariel Kenig.

Ariel Kenig est l'auteur de plusieurs romans (*Le Miracle, La Pause, Quitter la France...*), qui s'intéressent à des sujets aussi différents que la technologie, la désindustrialisation ou l'immigration. Il a également écrit pour le théâtre et la jeunesse. Éditeur freelance et journaliste à ses heures perdues, il aime que les idées neuves circulent. Après avoir longtemps vécu à Paris, il vit et travaille dorénavant à Marseille.

Bibliographie sélective

Le Miracle, Éditions de l'Olivier, 2012.

Je ne suis pas un panda, coll. « Mouches », L'école des loisirs, 2008.

La littérature est un jeu, Librio, 2007.

Le festival Oh les beaux jours ! et l'association Des livres comme des idées remercient chaleureusement tous les lecteurs qui vont découvrir les nouvelles de la 3^e saison du concours littéraire **Des nouvelles des collégiens**.

Les organisateurs du projet remercient également les enseignants, les auteurs et les référentes de l'Académie d'Aix-Marseille qui ont participé à la réalisation de cette aventure littéraire.

Les quatre nouvelles sont en accès libre sous format numérique (epub et pdf) et peuvent être téléchargées sur ohlesbeauxjours.fr

Un **padlet** dédié au projet est à la disposition des lecteurs pour récolter leurs impressions. Tous les retours seront bienvenus !

Les lecteurs ont jusqu'au **23 avril 2021** pour lire les nouvelles du concours et soumettre leur vote. La nouvelle lauréate sera annoncée durant la 5^e édition du festival **Oh les beaux jours !**.

Pour sa troisième saison, le projet **Des nouvelles des collégiens** a reçu le soutien de la Fondation La Poste et de la Maison des écrivains et de la littérature (l'Ami littéraire, programme national de rencontres d'écrivains en milieu scolaire).

Oh les beaux jours !, Marseille

Des nouvelles des collégiens

Coordination du projet

Camille Lebon, Maïté Léal, Carla Haid

Édition

Fabienne Pavia

Graphisme

Benoît Paquetteau, Anaïs Mougin

Édition numérique

Coline Bertolle

© **Oh les beaux jours ! 2021**

ISBN : 9 782956 097426

ISSN en cours

Dépôt légal juin 2021

DES
LIVRES
COMME
DES **IDÉES**

OH
LES BEAUX
JOURS!



Liberté - Égalité - Fraternité
RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

académie
Aix-Marseille



Région académique
PROVENCE-ALPES-CÔTE D'AZUR

fondation
D'ENTREPRISE

mél