3°5 Collège Sophie Germain Aix-en-Provence avec Ariel Kenig

EN APNÉE

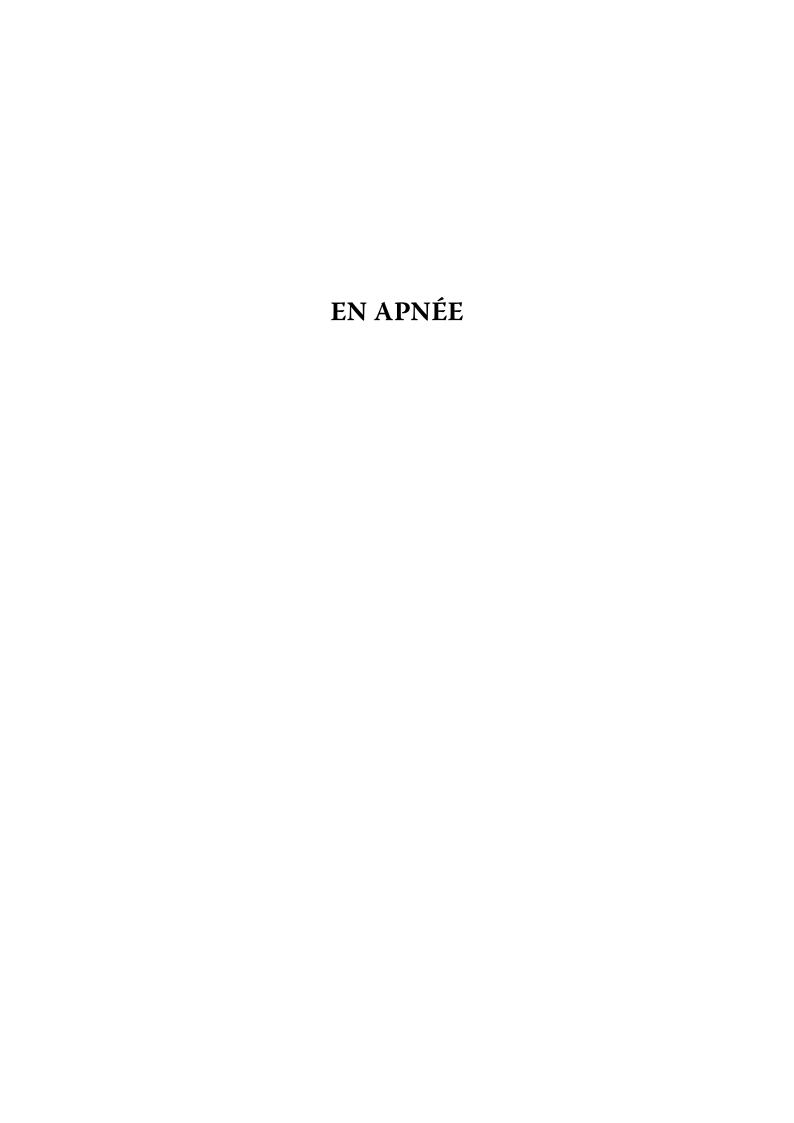






DES NOUVELLES DES COLLÉGIENS

DES NOUVELLES DES COLLÉGIENS Saison 3 2020-2021





Je suis un sous-marin célibataire

Une sous-marine qui cherche sa paire

Et quand l'orage gronde

J'aimerais crier glouglouglou

M'éloigner de la surface

Et du bruit

Couler

Comme aujourd'hui

Pour disparaître des radars

Éteindre ma sonde

Quitter Instagram

Et m'enfoncer dans le sable

Ne plus raconter ma vie

Tu penses que j'ai une grosse équipe

Mais en vrai j'ai peu d'amis

Des algues

Du plancton-corail

Un poisson-chirurgien qui s'appelle Dory

Sous l'eau

Quand le ciel s'assombrit

Les vagues m'étranglent

Les courants me brûlent

Les baleines me dévisagent

Les oursins me jugent

La faune est cruelle dans les bas-fonds

Elle me lance des remarques

Tu n'es pas comme il faut

Elle murmure

Alors je me tais Je m'enferme dans ma bulle Au milieu des flots Coupé des autres Au milieu des bateaux J'voudrais partir Finir aux Maldives dans une Ferrari Juste m'enfuir Moi le sous-marin La sous-marine Avec un sous-marin Une sous-marine Mais je ne trouve pas Mon gadjo ma gadji Partenaire de crime En apnée Je fais peur On me montre du doigt On se moque de moi Depuis tout petit On me fait sentir que je suis différent Pour une apparence que je n'ai pas choisie Pour mes attirances aussi Je rougis de honte Je ne devrais pas

Quand j'aime une fille ou un garçon

Tu parles trop

Je suis un sous-marin nucléaire de classe typhon

Un hélicoptère d'attaque de type Tiger

Une bête de fusée à faire pâlir d'envie Elon Musk

Je suis un must

C'est comme ça mon poto

Je bombarde sur la route du succès

Sans avoir la sensation d'être un méchant monstre

Avec de grands yeux rieurs

Tout le temps observé, pointé et rejeté

Tu vois je n'aboie pas

Malgré mes apparences de chien sauvage

1, 2, 3

Je ne mords pas

Je refuse de choisir une identité

Je m'appelle ABCDEFGH

Je m'appelle IJKL

MNOPQRSTUVWXYZ

Je m'appelle Thomas

Requin 9-2

Mégalodon

Baby Shark

Le grand Roi Arouf

Falcon Heavy

Wallah c'est vrai

Que je sois il, elle ou iel

Expliquez-moi mot à mot

Ce qui vous dérange chez moi

Nous sommes de même constitution

De même nature

Quand à vos yeux

Je ne suis qu'une erreur de la nature

J'aimerais être libre quand je sors

Sans masque

Retrouver mes copains, mes copines

J'en ai assez de ne pas me montrer

Comme je suis, comme je serai

Sous-marin-marine

Dont le mariage peut être fêté

Comme les autres

Sur une planète

Où deux porte-avions qui se croisent ont le droit de s'aimer

Où des parents-pieuvres élèvent ensemble

Des milliers d'enfants

Ce jour-là est-il arrivé

L'orage gronde

Mon cœur aussi

À l'approche de ton corps

Dans les eaux de Bali

C'est le coup de foudre

Tempête gravée dans ma mémoire

Je souris

Tu souris

Bouche-à-bouche

Oxygène sous la pluie

EN APNÉE

(0

Kader Artchoumimek, Athena, Anthony Curnier, Calvicine P., Dread Doctor, Zoé Duranti, Katria Fino, André-Pierre Gignac, Gaël Griffon, Mila Hamdouchi, Roxane Harel, Lise Labalise, Gaël Lecomte, Lénux, Naïs Letourneur, , Lubellule, Aloooïs Maçon, Abdrazak Mahraoui, Elise Milhe, Manuella Morgane, Bleurosea Point, Jean Pormanove, Laulau Rigolo, Anita San, Maélo Scicchitano, Swan, Baptiste Tallard, Stéphanie Tran, et Guillaume Visconti, Chen Zen et Ariel Kenig.

Ariel Kenig est l'auteur de plusieurs romans (*Le Miracle, La Pause, Quitter la France...*), qui s'intéressent à des sujets aussi différents que la technologie, la désindustrialisation ou l'immigration. Il a également écrit pour le théâtre et la jeunesse. Éditeur freelance et journaliste à ses heures perdues, il aime que les idées neuves circulent. Après avoir longtemps vécu à Paris, il vit et travaille dorénavant à Marseille.

Bibliographie sélective

Le Miracle, Éditions de l'Olivier, 2012. Je ne suis pas un panda, coll. « Mouches », L'école des loisirs, 2008. La littérature est un jeu, Librio, 2007. Le festival <u>Oh les beaux jours !</u> et l'association Des livres comme des idées remercient chaleureusement tous les lecteurs qui vont découvrir les nouvelles de la 3^e saison du concours littéraire **Des nouvelles des collégiens**.

Les organisateurs du projet remercient également les enseignants, les auteurs et les référentes de l'Académie d'Aix-Marseille qui ont participé à la réalisation de cette aventure littéraire.

Les quatre nouvelles sont en accès libre sous format numérique (epub et pdf) et peuvent être téléchargées sur <u>ohlesbeauxjours.fr</u>

Un <u>padlet</u> dédié au projet est à la disposition des lecteurs pour récolter leurs impressions. Tous les retours seront bienvenus !

Les lecteurs ont jusqu'au **23 avril 2021** pour lire les nouvelles du concours et soumettre leur vote. La nouvelle lauréate sera annoncée durant la 5^e édition du festival **Oh les beaux jours!**.

Pour sa troisième saison, le projet **Des nouvelles des collégiens** a reçu le soutien de la Fondation La Poste et de la Maison des écrivains et de la littérature (l'Ami littéraire, programme national de rencontres d'écrivains en milieu scolaire).

Oh les beaux jours!, Marseille

Des nouvelles des collégiens

Coordination du projet

Camille Lebon, Maïté Léal, Carla Haid

Édition

Fabienne Pavia

Graphisme

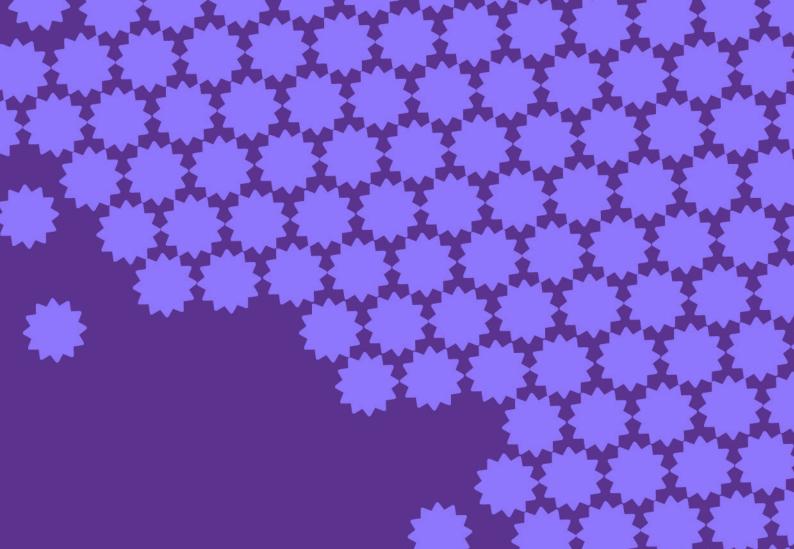
Benoît Paqueteau, Anaïs Mougin

Édition numérique

Coline Bertolle

© Oh les beaux jours! 2021

ISBN : 9 782956 097426 ISSN en cours Dépôt légal juin 2021



DES LIVRES COMME DES IDÉES







