

# **« LE PARI »**

**d'après KAMO de Daniel Pennac.**

**Adapté à l'écran par la classe de 6ème du collège Louise Michel,  
sous la direction d'Anne Tesson.**

**Atelier dirigé par Xavier Leherpeur**

**Story-board : benoît Guillaume**



### Scène 1- Int jour

Gros plan d'Aziz.

Derrière lui, on distingue de la verdure.

Le téléphone sonne. Il jette un coup d'œil furtif à l'écran. Il hésite à décrocher. Puis s'y résout.



AZIZ : Allo Maman ?



### Scène 2- Int jour, appartement d'Aziz

La mère d'Aziz est en tenue d'appartement confortable, adossée à un bureau.

Elle tient une feuille de papier dans la main.

MÈRE : « Allo mon chéri ? Tu es où ? » (On n'entend pas la réponse.) « Au foot ? » (Le ton de sa voix devient sarcastique.) « Vraiment ? et qui mène ? »



### Scène 3- Int jour

Même plan que scène 1 mais la caméra recule, laissant découvrir Aziz dans une bibliothèque où il est assis à une table sur laquelle sont ouverts pas mal de livres. La verdure que l'on devinait précédemment est en fait à l'extérieur.

AZIZ : « Mon équipe ; Je suis sur le banc de touche. Je dois raccrocher. »

Sa voix tremble. Il n'aime pas mentir et n'est pas très doué pour cela.



### Scène 4 - Int jour, appartement d'Aziz

Même plan que scène 2 mais la mère tient la feuille de plus près.

MÈRE : (le ton de la voix est plus ferme) « Il faut que je te parle. Rentre. C'est urgent... Oui tout de suite. »

Elle raccroche un peu sèchement.



### Scène 5 - Ext Jour

Aziz sur le chemin téléphone à son frère. La caméra le suit dans la rue.

AZIZ : « Abdel, labes ? J'ai besoin de toi. J'ai eu la daronne au téléphone. Je crois qu'elle m'a cramé. J'sais pas comment elle a fait, mais on dirait qu'elle a compris que je n'étais pas avec toi. Elle m'a demandé de rentrer en urgence. Tu peux me couvrir ? Lui dire que j'étais bien au foot. »



Silence. La caméra est de face, plan rapproché.  
*« Arrête, tu peux faire ça pour moi. Quoi? Ton devoir de maths ? T'abuses pas un peu là ? Tu pourrais bosser des fois, non? »*  
 Silence. (la voix est inquiète) *« Ok ok ok, je te le fais, ton devoir de maths. »*



### Scène 6 - ext jour terrain de foot

Abdelkarim est en tenue de foot entouré de copains.  
 ABDELKARIM : *« J'ai aussi un DM de SVT. Allez Einstein, c'est facile pour toi... »*  
 Silence.

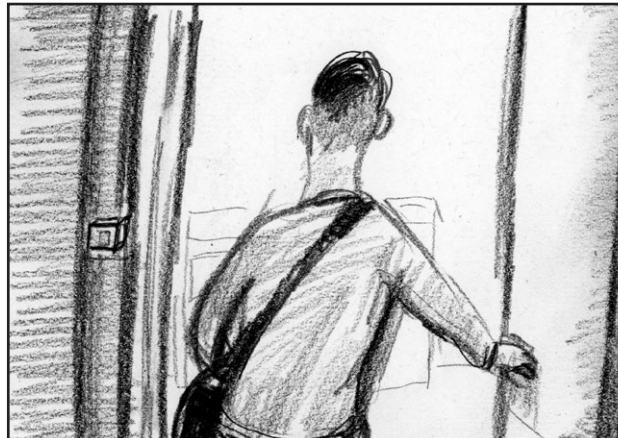


*« Allez, le zin, à tout à l'heure. »*  
 Il raccroche. Il s'adresse à ses copains avec un sourire victorieux.  
*« Je crois que je vais pouvoir rester plus longtemps que prévu. J'ai trouvé une solution pour les devoirs... »*



### Scène 7 - Ext Jour

Aziz est en bas d'un immeuble. Il s'engouffre dans le hall.



### Scène 8 - Int Jour

Aziz est devant une porte et l'ouvre avec sa clé. Il pénètre dans l'appartement suivi par la caméra.



Il découvre sa mère avec toujours la feuille du début à la main. Aziz a un très léger mouvement de recul comme s'il redoutait ce qui allait se passer.  
 MÈRE D'AZIZ : *« Tu es rentré vite. Dis donc, tu n'as pas l'air d'avoir beaucoup transpiré sur le terrain. »*  
 AZIZ (mal à l'aise) : *« Je me suis changé. »*  
 Il va pour se rendre dans sa chambre.  
 MÈRE : *« Pas si vite, petit malin. Je ne suis pas née de la dernière pluie. Ne me prends pas pour une idiote. Tu n'as pas mis un pied au foot. Comme toujours.»*



AZIZ : « Mais si, je te jure. »



MÈRE : « Ah je t'en prie. Ne fais pas comme ton père, toujours prêt à jurer, même au moment de me sortir un énorme mensonge ! »  
(...)



AZIZ : « Arrête, tu crois qu'on sait pas que tu vas sur des sites de rencontre? Mais bizarrement, tu ne conclus jamais. Tu es triste depuis que Papa nous a plantés ? »



MÈRE (sèche, retenant sa colère) :  
« Aziz je ne te permets pas, ce ne sont pas tes affaires. »



Elle menace son fils de sa babouche.  
« Continue comme ça... »



AZIZ : « Au lieu de me menacer avec ta vieille babouche, tu ferais mieux de porter la jolie paire de chaussures que tu t'es achetée il y a deux mois et que tu n'as jamais osé porter. Tu veux que je sois plus épanoui ? Moins solitaire ? Ok, mais ça marche pour toi aussi. Tu es une mère sans faille. Bravo ! Tu bosses comme une malade, tu fais les courses, la cuisine, le ménage, tu penses à nous, mais est-ce que tu penses à toi ? »



MÈRE : « Bien sûr... »



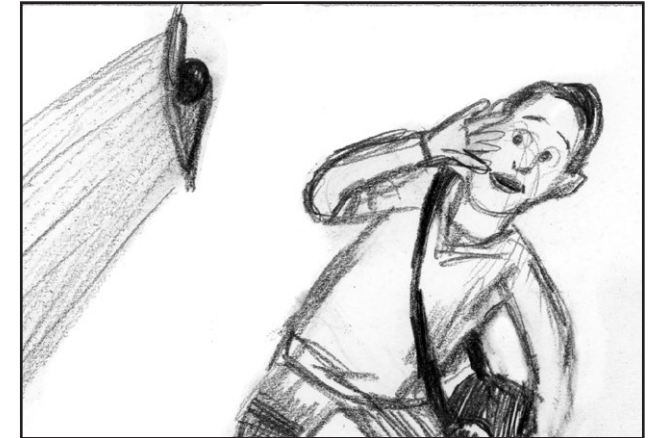
AZIZ (L'INTERROMPANT) « Jamais. Tu veux que je baisse ma moyenne et que je fasse du foot. Ok. Je te propose un pari. Si, au prochain trimestre, j'ai 18 en sport, tu auras trois mois pour te trouver un mec... Pari tenu ? »



MÈRE : « Aziz ça suffit. Je suis ta mère... »



Au bout de quelques secondes, la mère rompt le silence pesant et, dans un éclat de rire :  
MÈRE : « Ok petit morveux. Pari tenu !! »



Elle lui balance en riant la babouche (assez loin d'Aziz pour que l'on comprenne bien qu'il n'y a aucune violence dans ce geste). Aziz l'esquive en souriant également.

AZIZ (coupant court, d'une voix plus forte)  
« Pari tenu ?? »  
MÈRE : « Je n'ai pas à céder à ton chantage ... »  
AZIZ : « Pari tenu ??? »  
La Mère garde le silence.

FIN