



# H10 LES BEAUX JOURS!

frictions  
littéraires  
à Marseille

22-27 MAI 2018

## INFOS PRATIQUES

### RÉSERVATIONS

Réservations  
au 09 72 57 41 09 (de 15h  
à 18h du lundi au vendredi)  
et sur [ohlesbeauxjours.fr](http://ohlesbeauxjours.fr)

**NOUVEAU!**

Accueil du lundi au vendredi  
de 16h à 18h : retirez vos  
billets au bureau du festival

13001 Marseille (parallèle  
au tramway Réformés-  
Canbière)

Le Point Society Transfuge



Oh les beaux jours est conçu et produit par  
DES LIVRES  
COMME DES IDÉES

09 72 57 41 09  
ohlesbeauxjours.fr

Photographies : d'opras Yohanne Lamoulière, création graphique : Atelier 25  
Kartes : Oh les beaux jours et Sandra Pasco  
Impression : Scenop, Imprimeries Européennes, Remons  
Ne pas jeter sur la voie publique



## LES LIEUX

**Les Rotatives de La Marseillaise**  
**NOUVEAU!**  
À deux pas du Vieux-Port, l'ancienne salle des rotatives du journal *La Marseillaise* se transforme cette année en véritable point de ralliement du festival. De jeudi à dimanche, vous y découvrirez une programmation pour petits et grands, un point d'information, une librairie et le beau bistrot du WAW!

30 quai de Rive-Neuve  
13007 Marseille  
www.theatre-lacree.com

13002 Marseille  
www.mucem.org

58 cours Belsunce  
13001 Marseille  
www.bmvr.marseille.fr

2 rue Henri Barbusse  
13001 Marseille  
www.musee-histoire-marseille-voie-historique.fr

## TARIFS

Toutes les propositions en journée sont en accès libre.

**PASS Oh les beaux jours!**  
L'achat d'un pass nominatif à 10€ permet de bénéficier d'un tarif à 5€ pour chaque proposition payante\* en soirée.

**Tarifs en soirée**  
**Tarif normal 15€**  
**Tarif réduit 11€**  
Demandeurs d'emploi, - 26 ans, + 65 ans.  
**Tarif super réduit 5€\***  
Bénéficiaires des minima sociaux, détenteurs du PASS Oh les beaux jours! ou de la carte Culture d'Aix-Marseille Université.

Les réductions s'appliquent uniquement sur présentation d'un justificatif en cours de validité.

\* Attention!  
Soirées au Mucem: le tarif super réduit ne s'applique pas.

## LES LIEUX

**Le Merlan scène nationale de Marseille**  
Avenue Rainmu  
13014 Marseille  
www.merlan.org

41 rue Jobin  
13003 Marseille  
www.lacricree.org

La Crée, Théâtre national de Marseille

Bibliothèque de l'Alcazar

Musée d'Histoire

Clôture des ventes par internet la veille de la représentation à 23h.

# OH LES BEAUX JOURS !

Un festival littéraire à Marseille qui mêle spectacles joyeux et échanges vigoureux ! 50 propositions déclinées en 10 bulles thématiques à découvrir aux théâtres de La Criée et du Merlan, au Mucem, à la Friche la Belle de mai, à l'Alcazar, au musée d'Histoire, aux Rotatives de La Marseillaise...



## LES BEAUX JOURS DE...

Philippe Claudel, Laurent Gaudé, Dany Laferrière, Pierre Lemaitre, Laurent Mauvignier. Invités exceptionnels du festival, ils se livrent à l'exercice du grand entretien façon *Oh les beaux jours!*: des conversations intimes ponctuées d'extraits de films, d'images d'archives et de rencontres avec des invités surprises venus les rejoindre sur le plateau. Un portrait en mosaïque de cinq grands noms de la littérature qui, chacun, questionnent leur rapport à l'écriture et nous font voyager dans leurs univers stimulants...



## C'EST LE TEMPS DE L'AMOUR

*Oh les beaux jours!* épouse tendrement la thématique de la saison culturelle *MP2018, Quel amour!*: sept écrivains jouent en direct les scènes d'amour cultes (ou pas) de l'histoire du cinéma; le poète-chanteur Philippe Katerine nous dit tout ce qu'il sait de l'amour (et de la mort); Arnaud Cathrine et Marie Darrieussecq célèbrent leur mariage littéraire avec les musées de la métropole; Isild le Besco nous donne *55 minutes pour s'aimer quand même*, et Grégoire Bouillier se met à nu dans son incroyable *Dossier M...*



## RETOURS VERS LE FUTUR

Chef d'œuvre du roman d'anticipation, *1984* de George Orwell ressort dans une nouvelle traduction qui en accentue encore l'implacable modernité. L'occasion d'inviter sa traductrice Josée Kamoun, en dialogue avec le romancier Pierre Ducrozet (*L'invention des corps*) et le journaliste-essayiste François Angelier, dans le cadre post-industriel de la Friche la Belle de Mai. Enfin, auteurs BD et musiciens revisitent *1984* lors d'un concert dessiné en direct, pour un final aussi spectaculaire qu'apocalyptique.



## HISTOIRE & LITTÉRATURE

Avec l'imprévisible Patrick Boucheron, l'histoire prend un tour spectaculaire: l'historien s'unit aux musiciens Bruno Allary et Isabelle Courroy pour une création inédite à la croisée des formes et des temps. Le temps long est aussi au cœur de la vaste fresque graphique imaginée par Camille de Toledo et le dessinateur Alexander Pavlenko autour de l'histoire des juifs d'Europe. Il s'agit enfin de *Prendre dates* avec l'histoire récente à travers le texte pénétrant de Mathieu Riboulet et Patrick Boucheron incarné par des comédiens, sans oublier de célébrer les 50 ans de Mai 68 en associant écrivains et historiens...



## LA BD EN DIALOGUE

Qu'il est loin le temps où la BD était considérée comme un sous-genre de la littérature! Au XXI<sup>e</sup> siècle, le neuvième art invente de nouveaux modes de narration: ainsi, les décors des «romans géographiques» de Jean Echenoz prennent vie à travers les dessins de Guy Delisle, tandis que Sorj Chalandon dialogue avec le bédéiste Sébastien Gnaedig. Sans oublier des conférences dessinées autour de thèmes aussi divers que les zombies, le féminisme, les droits de l'homme et le heavy metal.



## LE VIVANT, LA TERRE ET DEMAIN ?

Peut-on modifier notre manière de voir la Terre? Figure éminente de la pensée scientifique, Bruno Latour se livre sur scène à une expérience renversante au croisement de la recherche et du théâtre, nous invitant à reconsidérer notre perception du monde... Rien que ça! Et si on en profitait pour repenser aussi notre relation aux animaux dits «nuisibles» dans nos villes? C'est ce que proposent *Macadam Animal!* Enfin, Joy Sorman tisse le labyrinthe des énigmes médicales dans une lecture musicale électro avec Ruben Steiner.



## LITTÉRATURE & PHOTOGRAPHISME

Dans le nouveau lieu du festival – les Rotatives de *La Marseillaise* –, les mots dialoguent avec les images pour créer des performances inédites! S'inspirant d'une série photographique, Marie Darrieussecq livre un texte très personnel qui n'existe que sur scène; la journaliste Florence Aubenas et le photographe Bruno Boudjellal racontent la «saison II» de leur immersion dans la cité phocéenne à travers une lecture-projection; et l'écrivain Yves Pagès s'associe au graphiste Philippe Bretelle pour mêler aphorismes urbains et slogans politico-poétiques!



## DES LIVRES SUR SCÈNE

Tendez bien l'oreille! lectures musicales ou concerts, les livres s'écourent sur scène! Lamia Ziadé nous transporte jusqu'aux lieux désenchantés de son Moyen-Orient natal et fait revivre les grandes figures politiques et musicales du monde arabe en mêlant ses dessins aux images d'archives. Artiste associée à La Criée, Tiphaine Raffier choisit la musique d'Eric Bentz pour révéler le lyrisme d'un texte méconnu dans une forme proche de l'oratorio. Et rendez-vous au Mucem, sous le ciel étoilé, avec le groupe La Rumeur qui dévoile sa «bibliothèque idéale» en mixant hip-hop et littérature avec le comédien Reda Kateb!



## FRICIONS LITTÉRAIRES

Certains objets sont les points de départ, les héros ou les ressorts inattendus de nombreux romans... Riches de centaines de milliers d'objets, les collections du Mucem regorgent ainsi d'autant d'histoires! Après avoir exploré les réserves du musée, David Vann et Michèle Audin nous font partager le fruit de leurs découvertes dans un singulier dialogue entre patrimoine et fiction. De dialogues, il sera encore question avec trois duos d'auteurs réunies pour créer d'étincelantes «frictions littéraires» (Nathalie Kuperman et Véronique Ovaldé, Jakuta Alikavazovic et Emmanuelle Lambert, Constance Debré et Dominique Sigaud)!



## LA BELLE JEUNESSE

Cette année, *Oh les beaux jours!* renforce sa programmation à destination des plus jeunes. Spectacles, lectures musicales et dessinées, rencontres privilégiées avec des écrivains et des auteurs-illustrateurs parmi les plus talentueux du moment... Tout est mis en œuvre pour que les petits et les grands enfants vivent pleinement le festival et réfléchissent au monde qui les entoure, tout en s'amusant! Au programme, monstres, squelettes, poulpes, frissons et amours adolescentes, ainsi que des ateliers ouverts à tous et des séances spéciales pour les scolaires.

## MARDI 22 MAI

### L'AMOUR 24 FOIS PAR SECONDE



20h30 – Performance littéraire  
Avec François Beaune, Arnaud Cathrine, Pierre Ducrozet, Guillaume Guéraud, Gérard Lefort, Olivia Rosenthal, Joy Sorman  
Mise en scène Alexandra Tobelaim  
Musique Gildas Etevenard  
LE MERLAN, GRANDE SALLE

## MERCREDI 23 MAI

### LA NOUVELLE SPARTE D'ERIK L'HOMME



10h – Rencontre scolaire (ouverte à tous)  
FRICHE LA BELLE DE MAI GRAND PLATEAU

### QUI CONTRÔLE LE PASSÉ CONTRÔLE LE FUTUR



16h – Rencontre  
Autour de George Orwell et de la nouvelle traduction de 1984  
Avec Josée Kamoun (traductrice), Pierre Ducrozet (écrivain), François Angelier (journaliste et essayiste)...

FRICHE LA BELLE DE MAI PETIT PLATEAU

### L'INVENTION DES CORPS



19h – Lecture musicale  
Pierre Ducrozet et Isard Cambry  
FRICHE LA BELLE DE MAI PETIT PLATEAU

### LES ÉGYPTIENS ET LEUR PATRIMOINE



19h – Conférence  
Collège de Méditerranée  
Omniya Abdel Barr et Richard Jacquemond  
MUSÉE D'HISTOIRE

### 1+9+8+4 LE CONCERT DESSINÉ



21h – Concert dessiné  
Avec Alfred, Mathilde Domecq, Richard Guérineau, Benoit Guillaume, Laureline Mattiussi, Yan Wagner et ses musiciens  
FRICHE LA BELLE DE MAI GRAND PLATEAU

## JEUDI 24 MAI

### LA PETITE BÉDÉTHÈQUE DES SAVOIRS : LES ZOMBIES



14h – Conférence dessinée  
Philippe Charlier et Richard Guérineau  
LES ROTATIVES

### LES POULPES



14h – Conférence dessinée  
Pooya Abbasian et Claire Lecœuvre  
LA CRIÉE, PETIT THÉÂTRE

### CRITIQUES D'UN JOUR



15h30 – Rencontre  
Les lycéens critiquent les livres des auteurs invités  
LES ROTATIVES

### GUY DELISLE DANS LA GÉOGRAPHIE DE JEAN ECHENOZ



17h – Rencontre  
Jean Echenoz et Guy Delisle  
LA CRIÉE, PETIT THÉÂTRE

### LES BEAUX JOURS DE LAURENT GAUDÉ



19h – Grand entretien  
LA CRIÉE, PETIT THÉÂTRE

### BRUNO LATOUR INSIDE



21h – Conférence-spectacle  
Avec Bruno Latour  
Mise en scène Frédérique Aït-Touati  
LA CRIÉE, GRAND THÉÂTRE

## VENDREDI 25 MAI

### LA PETITE BÉDÉTHÈQUE DES SAVOIRS : LE FÉMINISME



14h – Conférence dessinée  
Anne-Charlotte Husson et Thomas Mathieu  
LES ROTATIVES

### OS COURT!



14h – Lecture dessinée et bruitée  
Aurélien Bianco, Jean-Luc Fromental et Joëlle Jolivet  
LA CRIÉE, PETIT THÉÂTRE

### LA FABRIQUE DES JEUNES AUTEURS



15h30 – Rencontre  
Avec l'éditeur Benoît Viot (Le Nouvel Attila) et des étudiants  
LA CRIÉE, PISCINE

### À LA PLACE DU CŒUR



15h30 – Rencontre  
Arnaud Cathrine  
LES ROTATIVES

### PROFESSION DU PÈRE



17h – Rencontre  
Sorj Chalandon et Sébastien Gnaedig  
LA CRIÉE, GRAND THÉÂTRE

### QUEL GENRE DE FILLES ?



17h – Rencontre  
Nathalie Kuperman et Véronique Ovaldé  
ALCAZAR, HALL

### MACADAM ANIMAL



19h – Spectacle  
Avec Olivia Rosenthal et Eryck Abecassis  
LA CRIÉE, PETIT THÉÂTRE

### DISPARITIONS



19h – Rencontre  
Jakuta Alikavazovic et Emmanuelle Lambert  
LES ROTATIVES

### LES BEAUX JOURS DE DANY LAFERRIÈRE



21h – Grand entretien  
LA CRIÉE, GRAND THÉÂTRE

## SAMEDI 26 MAI

### JOURS COLORÉS



11h – Lecture musicale et dessinée  
Ramona Bădescu, Gilles Coronado et Amélie Jackowski  
LES ROTATIVES

### LA PETITE BÉDÉTHÈQUE DES SAVOIRS : LES DROITS DE L'HOMME



11h – Conférence dessinée  
François De Smet et Thierry Bouăert  
LA CRIÉE, PETIT THÉÂTRE

### MAI 68, AMOUR ET POLITIQUE



11h – Débat  
Avec Leslie Kaplan (sous réserve), Vincent Martigny...  
Dans le cadre de l'exposition «Marseille et Mai 1968»  
MUSÉE D'HISTOIRE

### LA PETITE BÉDÉTHÈQUE DES SAVOIRS : LE HEAVY METAL



14h – Conférence dessinée  
Jacques de Pierpont et Hervé Bourhis  
LES ROTATIVES

### LES BEAUX JOURS DE PHILIPPE CLAUDEL



14h – Grand entretien  
ALCAZAR

### HERZL, UNE HISTOIRE EUROPÉENNE



14h – Lecture musicale  
Camille de Toledo, Valentin Mussou et Cleo T.  
Dessins d'Alexander Pavlenko.  
Suivie d'une discussion entre Camille de Toledo et Vincent Martigny.  
LA CRIÉE, PETIT THÉÂTRE

### À QUOI TU RÊVES



15h – Lecture-rencontre  
Arnaud Cathrine et Marie Darrieussecq  
MUCEM, AUDITORIUM

### EMPREINTES NÉGATIVES



15h30 – Lecture graphique  
Yves Pagès et Philippe Bretelle  
LES ROTATIVES

### LES BEAUX JOURS DE PIERRE LEMAITRE



17h – Grand entretien  
LA CRIÉE, GRAND THÉÂTRE

### UN AUTEUR/UN OBJET : DAVID VANN



17h – Rencontre  
MUCEM, AUDITORIUM

### ENVOYÉS TRÈS SPÉCIAUX À MARSEILLE (SAISON 2)



17h – Lecture-projection  
Florence Aubenas et Bruno Boudjellal  
LES ROTATIVES

### CHEZ MON PÈRE



18h – Lecture-projection  
Marie Darrieussecq  
Vidéo de Laurent Perreau  
LES ROTATIVES

### PRENDRE DATES



19h – Spectacle  
Avec Serge Renko et Marc Citti  
Mise en scène Delphine Ciavaldini  
LA CRIÉE, PETIT THÉÂTRE

### MA TRÈS GRANDE MÉLANCOLIE ARABE



19h30 – Rencontre-projection  
Lamia Ziadé  
LES ROTATIVES

### PATRICK BOUCHERON CONTRETEMPS



21h – Spectacle  
Avec Bruno Allary, Patrick Boucheron et Isabelle Courroy  
C<sup>o</sup> Rassegna  
LA CRIÉE, GRAND THÉÂTRE

### LA RUMEUR ET REDA KATEB : LA BIBLIOTHÈQUE IDÉALE



21h30 – Concert littéraire  
MUCEM, FORT SAINT-JEAN

## DIMANCHE 27 MAI

### 55 MINUTES POUR S'AIMER QUAND MÊME



14h – Spectacle  
Avec Isild Le Besco, Élodie Bouchez, Lolita Chammah, Nina Dipla et Tran Nu Yën-Khé  
LA CRIÉE, GRAND THÉÂTRE

### OH LES BEAUX LECTEURS !



14h – Rencontre  
David Vann  
dialogue avec ses lecteurs  
LA CRIÉE, MEZZANINE

### LE DOSSIER M



14h – Rencontre  
Grégoire Bouillier et Alix Penent, son éditrice  
LES ROTATIVES

### LES BEAUX JOURS DE LAURENT MAUVIGNIER



15h – Grand entretien  
MUCEM, AUDITORIUM

### LE RENARD DANS LE NOM (FRAGMENTS)



15h30 – Lecture musicale  
Tiphaine Raffier et Eric Bentz  
LA CRIÉE, PETIT THÉÂTRE

### LANGUES DÉLIÉES



15h30 – Rencontre  
Constance Debré et Dominique Sigaud  
LES ROTATIVES

### UN AUTEUR/UN OBJET : MICHÈLE AUDIN



17h – Rencontre  
MUCEM, AUDITORIUM

### SCIENCES DE LA VIE



19h30 – Lecture musicale  
Joy Sorman et Ruben Steiner  
MUCEM, FORT SAINT-JEAN

### PHILIPPE KATERINE CE QUE JE SAIS DE LA MORT. CE QUE JE SAIS DE L'AMOUR.



21h30 – Concert littéraire  
Avec Philippe Katerine et Philippe Eveno  
MUCEM, FORT SAINT-JEAN

### ET AUSSI...

Un coin lecture pour les petits, une série d'ateliers menés par des auteurs et illustrateurs jeunes, la présence des Ideas Box (les bibliothèques mobiles de la Ville de Marseille et de l'Acelem), des soirées DJ aux Rotatives...

Avant-programme sous réserve de modifications. Programme complet en mai.